

المجلة
 تأسست عام ١٣٥٠هـ
 تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

صباح الخير

من الرياض /
فرحان الجعدي
من الدمام /
حسين القحطاني
من جدة /
قبول محمد مقبول
من مكة المكرمة /
عبد الله بامفلح
من القصيم /
خالد النوبجري
من الطائف /
بد اللطف الغامدي



الماء لم يصل الى مخطط ٩١ بالدمام
في لقاء لصباح الخير كان مع مواطن احمد القاهدي من مدينة الدمام يقول بان الماء الصلوا والقادم من محطة تحلية المياه بالخبر لم يصل الى مخطط (٩١) امنا بان يكون هناك دفعة لإنهاء هذا المشروع وان تصل تلك المياه بعد عتاتهم الطويلة مع المياه الغير حلاله.

■ ما لا شك فيه أن ساحة مطار جدة القديم تتوسط مدينة جدة أي أنها القلب النابض واليد، الواقعة من أهمية وموقعه الذي يربط الشمال بالجنوب والأيام المخططة بالكوخ القديم والسلمانية والساحة الخ.

ونظرا لما يحيط بعروس البحر الأحمر جدة من أهمية سياحية فانه لا يمكن استغناء هذا الموقع عن الخشيرة في واقعها الحادائق العالمة وزراعته باستنار الغابات والتقع بنائش الحيوانات فيه بدلان موعدها الحادي الذي لا يمت إلى الساحدة بأي صفة من حيث المظهر الجمالي للحى الذي تقم فيه

مواظن

كل الشكر لمدير عام الصحة بمنطقة الساحة

انطلاقاً من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين بالرعاية الصحية بالمملكة ونظراً لما يقضيه المركز الصحي بمنطقة الحجرة بتهامه من خدمات صحية متمثلة في خدمات رعاية الأمومة والطفولة والتطعيمات والخدمات العلاجية والوقائية لمراجعي المركز من اهالي ولاية منطقة الحجرة وجود منوبين بالمركز خلال ٢٤ ساعة لاي حالة طارئة لذلك اهالي منطقة الحجرة يتقدمون بالشكر للمسؤولين على هذه الخدمات والجهد المتواصل .

احمد يحيى الزهراني



مرفوع الى رئاسة الهلال الاحمر السعودي



محمد الطحطاوي

المتابع حاليا للحركة الفنية
(الغنائية) بناء على استماعه
لأعداد هائلة من الاشرطة
التسجيلية والتي تتراكم بشكل
يدعو للرثاء في محلات التسجيلات
الصوتية يجد بان هناك اصواقا
والآلات موسيقية متداخلة مع

بعضها البعض ولكن بدون طرب
بدون احساس بدون دراسة جميع
هذه العوامل وغيرها تلك تكون
مفقودة في تلك الاغاني التي
اصبحت كزبد البحر ليس منها
فلذة ترجى او معنى سام او خالد
يمكن التمتع به .. هذا ما ذكره لنا
المواطن / محمد الفيتار احد رجال
الاعمال بالمنطقة الشرقية
(الدلم) اثناء اللقاء صباح الخير
معه حيث اضاف بقوله :

ان ايا منا اصبح بمقدوره ان
يصبح مطربا فالكلمات موجودة
على صفحات الجرائد والا كان
يلمكان ايا منا ان يلحن لنفسه او
يلحن للتلحين لصديق او ملحن
ناشيء كل ما في الامر دفع قيمته
خمسه عشر الفا من الريالات
لتسجيل ذلك الشريط ووضع تلك
الصورة الملوقة المحاطة
بالتعليقات والبرقيات المتعددة
لاظهارها بالشكل المطلوب .بعدها
تكرر ان اكون مطربا لمجدد مكانه

● محمد القيثاري

بين تلال تلك الاشرطة المكتظة بها
محلات التسجيلات الصوتية .
واقترح القيثرون من خلال صباح
الخير بان يتم وضع ضوابط
وتعليمات تحكم هذه الاشرطة
وتزولها الى الاسواق اضافة الى انه
لا بد من وضع ضوابط ايضا تضمن
حقوق الكاتب والمؤلف في مقابل تلك
الارباح الخيالية التي يحققها
الفنان (المطرب) وشركات
التوزيع ..

غير معقول !! الثروة عبر هواتف العملة

[illegible]

الكرة حيث انه يوجد مباراة في كرة القدم وعند ذلك واصلوا اقرب ابي منهم بسيرتهم المشخوفة الى مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر - ولدى وصولهم بالمستشفى فارق الحياة هناك متاثرا بجرحه واصفقه على ذلك الزيف الشديد . ثم شدة الاله وهو في سيارة المصحات واخبروا ضابط خفر الحوادث الموجود بالمستشفى اني قد بومرقت بعض المرحج للكتابة لتمام الرئاسة العامة للامال الاحمر السعودي ذلك . حيث كان يجب ان يهال الاحمر المصاب ولكن اسعفه اوليا وتروى بعد الاصحابين بالاضافة الى ان السيارة مغلفة تماما . وهناك اسعاف اولى للمصاب حتى يصل المستشفى .

واقول في الأولى. نقل المصاب .
او التوجه للمعب الكرة وماهي
فلذة الهلال الاحمر السعودي في
الطرق السريعة بين المدن والله من
وراء القصد وهو الهادي الى سواء
السبيل .

لوانا بمبينة الطائف عثمان
سد النمري قال انه في يوم
معة
الوافق
١٤١٠/٥هـ. وفي تمام
الغلبة والنصف ظهرا؛ في طريق
ث مولم لأحد اقاربة في طريق
يل الكبيرة على المحرمة وعلى بعد
مفرا عن مكة المكرمة عندما
فطت سريابة العزيز الطالب
معة الملك عبدالعزيز المرحوم
د حميد الترمي وقد وصل إلى
الحادث أحد اقرباء المتوفي قبل
تصل سيارة الهلال الأحمر
وانتقل المصاب قبل ان يتوفى
في حالة خضاره في حواصرة
ت. وعند وصوله إلى مقر

الاحمر السعودي بالترائع
وا إسعافه ونقله الى مستشفى
عبد العزيز بقرأه او اقرب
تشفى ورفض المتوبون بالهلال
مر قائلين لهم ان سيارة الهلال
ملت الى مقر الحادث وان لديهم
رة واحد سوف تنتقل للمعب

المكتبة العامة بالمجموعة تضم حوالي ألف كتاب



● **سعادة مدير التعليم بمنطقة سدير يتحدث للزميل خالد التويجري**

مرحباً تأسيس المكتبة العلمية
بمدينة الجمعة في عام ١٣٧٠هـ
بمدينة اهلية فقد كان لدى الاهلية
مجموعة من الكتب الهادفة
والكتب العلمية الأخرى الفائقة
نظراً الى ان تكون هذه المكتبة نواة
لأيجاد مكتبة اهلية تكون مرجعاً
للدارسين ومصدر المعرفة .
فلما اجمع مبلغ من المال بواسطة
التبرعات واشتروا به كذلك
مجموعة من الكتب ضمت الى
سابقاتها بحيث لم يكن هناك
خاضعاً للمكتبة انذاك فقد جعلت
هذه المكتبة تحت اشراف المدرسة
السعودية ووضعت في جناح خاص
بالدراسة

- مختلف مجالات المعرفة حيث بلغت
- محتويات المكتبة حوالي عشرة
- آلاف كتاب اليوم ومع موكبة
- القصور العمرانية والحضاري مبنى
- الخط وزارة المعارف للتحديث
- على الطراز المعماري الحديث وتم
- تزويد المكتبة والأثاث اللازم وقد
- تم افتتاحها في اليومى رسميا مساء
- يوم ١٠/٦/٩٠م ويستقبل هذا
- المبنى على قاعة للمحاضرات
- والنشوات وقاعة كبيرة للتلطعة
- حجرة تجهيزا تلسا وصلة
- المراجع بها عدد من امهات الكتب
- والقياس والمراجع الهامة كما
- الساعات الحادية عشرة عما
- الساعات الرابعة عشر حتى
- حتى الثانية والنصف ظهرا ومن
- الساعة السابعة والنصف صباحا
- تلتقبيل الرواد والزائرين من
- تكتب من مختلف العلوم وهي
- على حوالى واحد وعشرين ألف
- ترويحيا وتحتوي المكتبة حاليا
- رواد المكتبة متنقلا لهم ومكنا
- حديقته وساحة خارجية جيد
- هذه الاقسام من ساحل ادرية
- متساو هذا بالإضافة الى مكتبة
- والمجلات فينتسب ويتنام مع
- للاطلاع بها من الكتب والنص

وفي عام ١٣٧٤هـ أقام الامامي مرة اخرى تجمع مبلغ من المال عن طريق التبرعات وذلك لبناء دار خاص بالمكتبة وقد شاور تنفيذي المجلس لهذه ظروف حيث اتفق على ان يكون ١٣٨٢هـ تاريخ انشائها ١٣٩٢هـ صدرت موافقة وزارة المعارف على افتتاح مكتبة عمدة بالمدينة فقام الامامي بتقديم عمدة وموثيقته من الكتب الى وزارة المعارف وقد تم افتتاحها رسميا في ١٣٩٢/٢/٢٥هـ وبذلك أخذت المكتبة طورا جيدا حيث استند العمل بالمكتبة الى موظفين مختصين بها من قبل الادارة التعليمي بالمدينة وزودت باللائل اللازمة وتم معها عمليات كثيرة من الكتب في

لقاء في

معرض

الصناعات

الوطنية

بالقصيم

في لقاء خفي لصحة صباح
الخبر عن أحد الموظفين بمعرض
الصناعات الوطنية الساسيس
بالقيصر ممكن ان تعرف على
البطاقة الشخصية الاسم / فؤاد
الحميد احمد العمر ٦٢ سنة اوائل
منير الشركة السعودية لإنتاج
الحلب كما هو معروف يقصر
نشاط الشركة في تسويق منتجات
الحلب الخارجية في جميع أنحاء
الوطنية واطاف الاسئلة فؤاد ان
الشركة سبق وان شاركت في العديد
من معرض الصناعات الوطنية
سواء في داخل المملكة او خارجها
وقد تجاوزت العرض معارض الوطن
المملكة وزعم مشاركتي بهذه
المعارض الانني لم أفرع النجاح
الكبير الذي حققته معروض
الصناعات الوطنية الساسيس
بمنطقة القصيم الذي تنظمه
الفرقة التجارية السعودية
بالقصيم من ناحية الزوار بالانفاسة
والليبيات و إقبال المواطنين على
الصناعات الوطنية بشكل لم تكن
نتوقه على الاطلاق وهذا يدل على
ان مساهمات النواصير أصبحت
وبكل تأكيد مؤثرة في المجتمع
المستوردة بكل فقر وعجز كما

فؤاد ابراهيم حمد

اشك الاخ فؤاد بتعاون المسؤولين في معرض الصناعات الوطنية بالقصيم وخص بالشكر سعلة رئيس مجلس ادارة الشركة التجارية الصناعية بالقصيم الاستاذ سليمان بن حمد الدويهي وسعدت امين الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم /الاستاذ/ عبدالله الحيحي الشمره وتلامع المخلصين الذين كان لهم دور كبير في نجاح هذا المعرض فكل لانسي دورهم في تاتيهم على المواطنين به وصلت اليه صناعاتنا الوطنية ونتائج الخرخوش هذا العلم في التوقيع الكبري ما هو الا دليل قاطع على ماتبله الغرفة التجارية بـ

الجانب و اضاف الاستاذ / فؤاد ان التوقيع بكون شكل انشا بالاضافة لاشراك كل لندي ملائحة بسطة اود ان شيه ان غير جريدكم الفراء امل ان يكون هناك تسويق من ناحية توزيع مساحت العارضه

لوحة التتبع

• زكريا محمد إبراهيم •




أحمد عبد الله بن

- الاسم / أحمد عبد الله علي
- القاسمي الشريف
- المرحلة الدراسية: الأول ابتدائي
- التقدير: ممتاز
- السن: ٧ سنوات
- المدرسة: أبي تمام الابتدائية جدة
- لك ١٠ سنوات
- مهمة المستقبل: ضابط طيار حرب
- الاسم / زهير محمد إبراهيم
- المرحلة الدراسية: الصف الرابع
- التقدير: ممتاز
- السن: ١٠ سنوات
- المدرسة: سعد بن أبي وقاص
- مهمة المستقبل: ضابط شرطة

زهير محمد إبراهيم

- الاسم / زكريا محمد إبراهيم
- المرحلة الدراسية: الصف الثالث
- التقدير: ممتاز
- السن: ٩ سنوات
- المدرسة: سعد بن أبي وقاص
- مهمة المستقبل: طبيب
- الاسم / ماجد سعد محمد علي
- المرحلة الدراسية: الصف الثاني
- التقدير: ممتاز
- السن: ٧ سنوات
- المدرسة: صديق عبد الله بانيها
- الاهتمام: مدبر شريعة




• سعد عبد الرحمن •

الطلاب ترحب بفتح دفترهم هذا لتتبعوا تقدمهم في المرحلة الابتدائية

الاسم

المرحلة الدراسية

التقدير

السن

المدرسة

مهمة المستقبل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عن صفة ١٤١ هـ

بشرف الواسع - وريحا

عن هبة الله

لوحة التتبع

عن ٧٩٥ - ١٢١٢

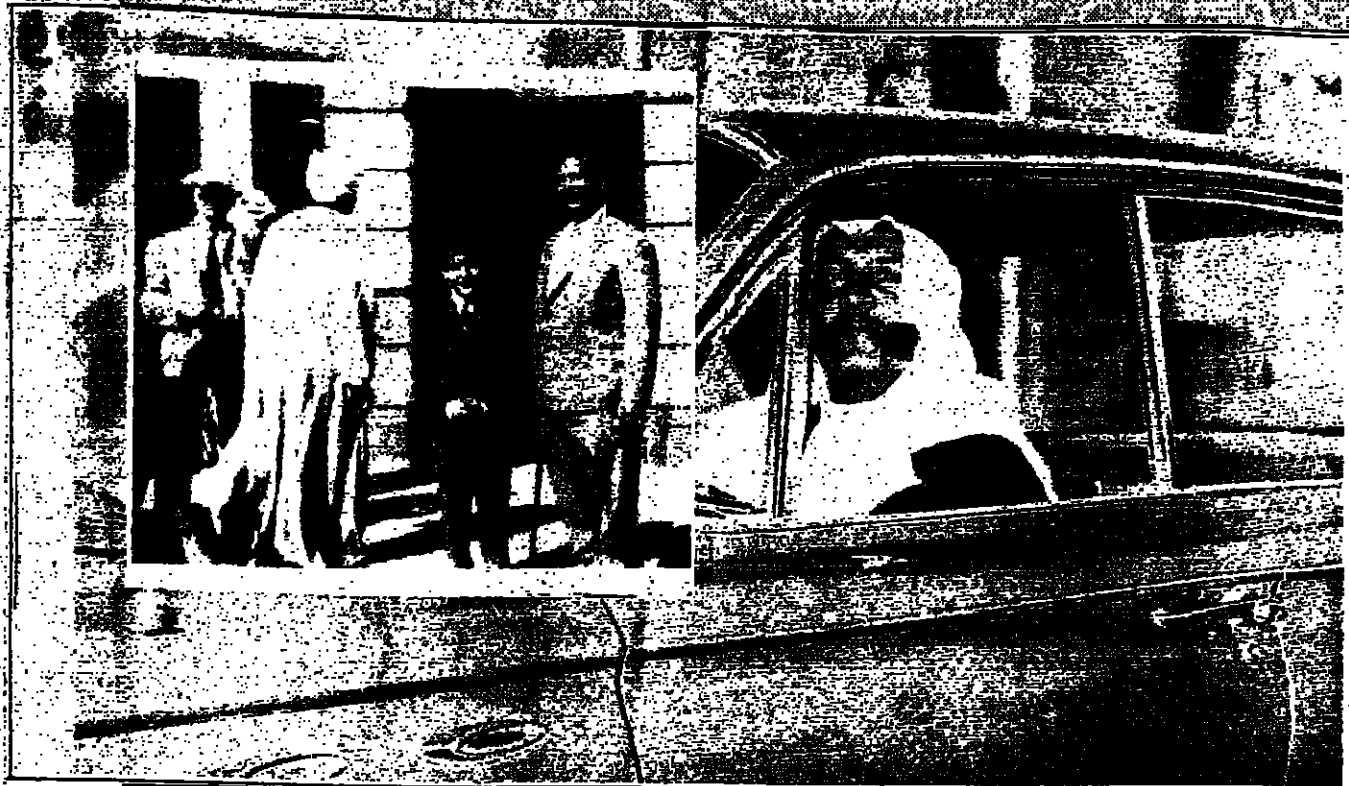
عن صفة ١٤١ هـ

بشرف الواسع - وريحا

عن هبة الله

لوحة التتبع

عن ٧٩٥ - ١٢١٢



من ادارته لشئون الميزانية .. حتى رئاسته لبلدية جدة

أوراق من

الذاكرة

«٢»

السيد فدق يقول :

المالك فهد - وزير الداخلية - هو من رئيسى إرفاقه بلدية جدة

من أجل الكتاب .. ذرفت عيناى أغرب دمة

لم نحرم من تشجيع الملك فيصل
حتى ونحن تحت المطر

● لم يكن عشقه للكتاب يطغى على التزامه بما أسند إليه من مسئوليات ابتداء من ادارته لشئون

الميزانية عام ١٣٦٩ هـ وتدرجه في عدد من الوظائف حتى أخير يوم في رئاسته لبلدية جدة.

● قال : ذرفت دمة من أجل الكتاب .. وكاد عند تذكرها أن يذرفها مرة أخرى لكن هذه المرة ليست لعدم

وجود الوقت للقراءة والانشغال بمسئوليات العمل .. بل لأن اعتلال الصحة أصبحت هي سيدة الموقف .

فالسيد علي فدق الذي قال الشيخ عبدالله القصبي عنه ذات يوم أن (قلعه عصاه وابنه

طارق) .. يرقد هذه الأيام على السرير الأبيض في أحد مستشفيات لندن .. تمنياتنا لأبى أسامة بالشفاء

العاجل .

قدعونا نبدأ مشوار الحلقة الثانية ونقلب أوراقاً من ذاكرة محدثنا :



الخريجين

لا كميته

يجب أن

تكون

هي

الأساس

جدة

لا تنسى

القارسي

وهو

أن يساهم

ثم إن ماتحق من إنجازات كبيرة في
كافة المجالات تجعل ميدا المقارنة أمرا
صعبا فمن نسير إلى الاسم دائما ونطو
طموحة .

السليمان

● الشيخ عبدالله السليمان كان مدير
علم للبلدية أيام عمله في إدارة شؤون
الميزانية ماذا تقول عن عبدالله
السليمان ؟
● رجل كنه رجل دولة بلعني المصم
رجل مهذب ورجل أكاد أن أقول أنه شهي
أكثر من المطرب يتعامل مع الناس كما
يتعامل مع أحد أولاده أو أصدقائه
لا يعرف أن يقول لا لأى من الناس .

ممثل مالى

● كم استمر عملك كمدير لشئون
الميزانية ؟
● عملت فيها لأكثر من أربع سنوات .
● أين انتقلت بعد ذلك ؟
● انتقلت إلى وظيفة ممثل مالى من الدرجة
الأولى لأتت لي مسئوليات قانونية
وأصبحت ممثلا ماليا في أكثر من وزارة
وأكثر من إدارة في جهتي المسئولين
ومهمهم سمو الأمير مساعد بن عبد الرحمن
رسمه الله في الإدارات التي تحتاج ذلك .

الأمير مساعد بن

عبد الرحمن

● ما هي علاقتك بالأمير مساعد بن
عبد الرحمن ؟
● كان الأمير مساعد بن عبد الرحمن مدير
علم المرافقة وكانت أنا ممثلا ماليا وكان من
أقرب الناس إلى وبيته وبينه صداقة
كبيرة واحترام متبادل وهو رجل بمعنى
الكلمة يعطى كل شيء حقه .

السيد علي فدق

● كم بقيت ممثلا لوزارة المالية ؟
● عملت ممثلا لوزارة المالية مابين خمس
الست سنوات .

رئيسا لبلدية جدة

● بعد هذه الوظيفة أين عملت ؟
● بعد ذلك عملت عضوا في التحقيق في
بلدية جدة وفي تلك الفترة كنت يد رئيس
البلدية .● ماذا تعنى بكنت يده ؟
● كك اليد اليمنى أن يتوقف عن العمل
حتى يتم التحقيق معه .
● ماذا حصل بعد ذلك ؟
● في ذلك الوقت تم اختياري من قبل
الأمير فهد بن عبد العزيز حينذاك والذي

كان نزيها للداخلية ويموافقة من الملك

فيصل بوجهه أنه أن أكون رئيسا لبلدية

جدة وكان ذلك في أوائل عام ١٣٨٤ هـ .

● وأردنا أن أقول أن خادم الحرمين

العزيزين الملك فهد بن عبد العزيز وقدر

الرجل للشرف دائما . فهو الذي وجهني

عندما كنت رئيسا لبلدية جدة لفتح شارع

الأمير سلطان .

دمنة من أجل الكتاب

● حينه لعملك .. وعشقك للكتاب ..

● لم يجهلك بين خياري ؟

● أيام عمل كرئيس لبلدية جدة كنت

متعبا لأن أصغر من التبرير قبل الفجر

لأداء الصلاة بعدما تناول القهوة وأذهب

بعد ذلك إلى العمل وأعد منه لائتي وأنام

ثم أعود إلى البلدية وبعدما أروح إلى المنزل

أتناول العشاء وأنام .

● في أحد الأيام كنت جالسا في مكتبي

فدخلت مني الفتاة التي من مجموعة الكتب

التي كانت تقع في مكتبي والتي لم أجد

الوقت لقراءتها حتى يخفها عند ذلك طهرت

منى دمنة - نعم والله دمنة - فتذكرت قبل

الشاعر :

● كتب مجده ولكن ما قرأها .

● فانا أملك أكثر من عشرة آلاف كتاب

وكلها من خيرة الكتب ، ولكني لم أجد

الوقت الكافي لقراءتها .

القصبي

● من كان فهدا رئيسا لبلدية جدة ؟

● كان قبل الشيخ عبدالله القصبي

● وهو رجل مجتهد وأتقان فاهم ومؤيد

حلول جاهدا أن يعمل شيئا جديدا

● كيف كانت جدة عندما توليت رئاسة

بلديتها ؟

● كانت مدينة صغيرة سكانها لا يتجاوز

عدهم ٢٥٠ ألف نسمة ولم تكن بهذا

الحجم والانتشار والتطور وكنا نلحق

تشجيعا كبيرا من فيصل بوجهه

أه . في أحد الأيام المطر على مدينة جدة

كنت أنا ومجموعة من مسؤولي البلدية

والعمال في أحد شوارع جدة نقيم بنزح

المياه الكبيرة التي غطت فناء بالملك فيصل

يرمو علينا ويقف يسيرته مشجعا ومباركا

ومشينا لنا الترويق .

القارسي

● من ثرون من تعلقوا علي رئاسته
أنه هو الذي بذل الجهد الأول ، أو
وضع البنية الأساسية لانتظام جدة
نحو التطور ؟
● شخص لا أذكر اسمه كان رئيسا
لبلديات منطقة أبهر وقد تولى إلى رحمة
الله .● أما محمد سعيد فارسي فهو لا شك من
طور مدينة جدة وجعل منها مدينة حديثة
وأنا أشد على يد هذا الرجل واعتبر اسمه
مقربا بمدينة جدة .

عشرون شارعا

● هل تذكر عدد الشوارع المستقلة
بجدة أيام رئاستك للبلدية ؟
● كان عددها لا يتجاوز عشرين شارعا
فقط وكانت السفلة في ذلك الوقت تعتبر
إنجازا كبيرا حتى أن مستشار السفارة
الأمريكية جاء أحد الأيام يشكرني لأتني
سفلت الشارع المزدحم إلى السفارة .

جدع

● يد واحدة لا تقطف .. من كان
عشقه القوي في بلدية جدة . أيام
عملك ؟
● رجل اسمه عبد الحميد جوع .. كان
نعم المعين . ونعم الرجل .. ونعم
العهد .

كورنيش

● أميز ما يميز جدة الآن ؟
● كونها على شاطئ البحر .
● لكنها على البحر منذ أن بدأت ؟
● كونها على شاطئ البحر جعل
كورنيشها من أهم أروق مجالها . وهذا
بالطبع من سجلات محمد سعيد فارسي
الذهبية .

الأسبوع

السادس :

نواصل الحديث

مع الأستاذ علي فدق

٤٢ مليون ريال

حجم الميزانية

سنة ١٣٦٩ هـ

٣٢ ألف موظف كان

المجموع الكلي في المملكة

جامعية بينما يجب أن يكون الخليل
الجامعي ممثلا يتخصصه أولا ويلتصده
فيه من أمور إضافة إلى ذلك يجب أن يكون
نظما على الكثير من المطويات حتى
تستطيع أن تقبل أنه طالب جامعي .

شئون الميزانية

● عملكم كمدير لشئون الميزانية ماهو

بمفهوم ؟

● يتلخص عمل في تحديد السياسة

العامية لميزانية الدولة بعد موازنة

الإيرادات بالمصروفات فيما إذا كانت

الإيرادات تفي بالمصروفات أو العكس

وفيما إذا كانت رواتب الموظفين تضغط

على حجم الميزانية أم لا .

● ثم إن أمينا مشورا دوريا يحدد

سياسة الميزانية والعمل في الميزانية شيء

كبير يحتاج إلى جهد ضخم .

اعداد : عبد الحميد الخاضعي

لأجل العلم

● لكن يامسي على الجامعات تعتقد

مبدأ تخرج العلم لأجل العلم ؟

● هذا كلام جميل يتيه صدى أن

يخرجوا العلم لأجل العلم لكن يجب أن

يكن هناك اهتمام كبير بكيفية هذا العلم

أنا اعتقد أن كثيرا من خريجي الجامعات

فقط حاصلون على مؤهل جامعي أو شهادة

واللذين .

٤٢٠ مليون ريال

● في الوقت الذي عينت فيه مديرا
لشئون الميزانية عام ١٩٦٩ هـ .. كم
كان حجم الميزانية العامة آنذاك ؟
● في ذلك الوقت لم يكن يتجاوز حجم
الميزانية ٤٢٠ مليون ريال ، ثم زادت حتى
وصلت إلى ٦٠٠ مليون ريال .

٢٢ ألف موظف

● هل كان يبلغ في بكسل
الالتزامات ؟
● نعم .. كانت هذه الميزانية تقي بكل
الالتزامات والتفقات . لأن حجم الدولة
والموظفين في ذلك الوقت صغير .
فعدد الموظفين لم يكن يتجاوز [٢٢] ألف

إلغاء وكالة

بطن / حسن محمد علي خزندار

عن إلغاء الوكالة الصادرة منه بموجب صك الوكالة رقم ٤ بتاريخ
١٤٠٩/١١/٨ هـ جلد ٢/١٨٧٥ صادر من كتابة عدل جدة
للمدعو / فيصل محمود حنظلقة السعودي الجنسية والمذكور لم
يعد من تاريخه وكل عتأ أو يمثلا في أي جهة كانت وليس له
الحق في ادعاء الوكالة عتأ .علما بأنه لا يزال لديه بعض الأوراق الرسمية الخاصة بنا لم
يسلمها إلى الآن ولاخلاء المسؤولية جرى النشر .

السعودية saudia

إعلان

تعلن السعودية

للشركات والمؤسسات المتخصصة

عن رغبتكم في طرح مشروع

إنشاء مكاتب المحاسبة والمحاسبة المحاسبية

في منافسة عامة رستم ٨٩/٢٩

خبركم في وقت لاحق في هذه المناقصة طلبة الصلح على طريق المنافسة من

إدارة المناقصات العامة - بمرسنة العمومية بمرسنة عمارة رقم (٦) العدد

الرجوع - أرفع مكتب العمومية بمرسنة محاسبية

لتأويل (٣٠٠) نسخة أدق طرأ وأرفع بمرسنة الدوائر بمرسنة

الرقم ١٤١٠/٧/٣ هـ المراجعة ١٩٩٠/١١/٢٩ هـ رستم الطرقات رقم

الرقم ١٤١٠/٧/٤ هـ والمراجعة ١٩٩٠/١١/٣٠ هـ

حساسية الجيوب الأنفية

عمرى ٣٣ عاما واعاني من حساسية الجيوب الأنفية
انا واخواتي جميعا والذي بلغ عددهم اربعة وذلك منذ
فترة الطفولة حتى الآن ولقد ذهبنا الى عدة اطباء لأمراض
الأنف والأذن كذلك اطباء الصدرية حيث يعاني اخي
الصغير من حساسية في صدره واخوتي هي ايضا تعاني من
حساسية الجلد بالإضافة الى الأنف
ارجو عرض حالتي على من هو متخصص في علاج مثل
هذا المرض المززع وهل هناك حل ام لا .. ارجو افادتي
سريعا



أثبت علميا في الفترة الأخيرة ان
عدم علاج حساسية الأنف بصورة
فعالة قد يؤدي الى اصابة المريض
بحساسية بقدر (الربو) وهذه
الحقيقة تذكر الان في جميع
المؤتمرات العلمية المتعلقة
بالحساسية ويحذر جميع
اخصائي الحساسية على المستوى
العالي في ان عدم علاج حساسية
الأنف يؤدي الى الإصابة بالربو
وميليش كذلك من مضاعفات اخرى

خطورة العلاج بالكورتيزون
يقول د. حسن عبدالعزيز ان
الكورتيزون يعتبر من الادوية التي
تستعمل بكثرة ولفترة الطويلة ولا
ان الكورتيزون يؤدي الى تحسين
ملحوظ في حالة المريض عقب تناوله
ولكن السؤال الذي يطرح نفسه
علينا هل هذا التحسن يعادل
ميتسبب عنه من مضاعفات والتي
قد تحدث للمريض والاجابة على
هذا السؤال تؤكد ان المضاعفات
التي تحدث لمن يتناولون
الكورتيزون خاصة اذا كانت لفترة
طويلة اكثرا للمريض من حالة
الحساسية نفسها

فالمعروف ان استخدام
الكورتيزون يؤدي الى الإصابة
بالسكر وضغط الدم والقرح
العمية ولين العظام وكلها امراض
خطيرة اذا فورت بالفائدة التي
يجنيها المريض من تناوله
للكورتيزون خصوصا من هو تحت
العلاج بالكورتيزون لفترات
طويلة

الحساسية والتغيرات المناخية

لاشك ان هناك علاقة بين
التغيرات المناخية والإصابة
بالحساسية كما ان التقدم العلمي
الحديث وانتشار اختراع وعوادم
المصانع والسيارات والإفراخ
الكيمائية الموجودة في الجو
يؤدي الى حدوث تهييج في الأغشية
المخاطية مما يسهل عملية الإصابة
ببعض من الأمراض ومنها
الحساسية

والحساسية والميكيفات
وهناك عامل من العوامل
الأخرى وهو وجود الميكيفات بشكل
متكثف وهذه الميكيفات دائما
مقتسب في زيادة نسبة تلويد
أحدى الحشرات الحقيقية التي
لا ترى بالعين المجردة والموجودة
دائما في الجو بصورة عالية
والتي تلتصق من هذه الحشرات يجب
ان يتم غسل فم الحشرات بصفة
دائمة حتى لا يكون مصدرا لانتشار
بؤس في هذه الحشرات البقية مما
يسبب الى حدوث أمراض
الحساسية

فرصة نجاح عمليات الإذن الوسطى وتحسين السمع في المرة الأولى تصل الى ٩٠٪



عدم التعرض للضغط الجوي
المرتفع مثل ركوب الطائرة لفترة
بجدة الطبيب
● المحافظة على الأنف من تسرب
المياه إليها أثناء الاستحمام وعدم
نزول المسبح بعد العملية مباشرة
قد تصل هذه الفترتين الى ٦ الى ٨
اسبوع

● ويقول د. ابوبكر ان الامر
مترقب لرغبة المريض في إجراء
المحاولة الثالثة لتحسين درجة
السمع

الحوادث هي اكثر
الاسباب المؤدية
ضعف السمع
ومن ضمن الاسباب المؤدية الى



التهنئة مشككة بعض الجنسين

أنا فتاة بلغت من العمر ١٩ عاما واعاني من
التهنئة الزائدة عن الحد الطبيعي حيث ان والدي هي
ايضا كانت قبل الزواج تعاني من هذه المشكلة ولكن قد
تحسن وزنها بعد الانجاب

وارجو عرض حالتي على الطبيب لارشادي بما يجب
ان افعله حتى يتحسن وزني لأن هناك أكثر من عريس
تقدم لي وكان يشترط ان تكون الفتاة معتدلة القوام
وعندما شاهدني أهل العريس نصحوه بان يضرب نظري
عني

ارجو تقديم النصيحة العاجلة من طبيب
متخصص ؟

ن. بام. جدة

● يجب د. عبد الحفيظ حوجو مدير عيادات مستشفى
الملك فهد بجدة بقوله
ان الشائع ان يتلقى الأطباء الشكاوى من مرضاهم عن
زيادة الوزن لا عن نقصانه ومع ذلك فهناك مجموعة من
الناس يشكون لانخفاض وزنهم في التهنئة فما هو
تعريف التهنئة طبييا ؟ وما هي الاسباب ؟ وما هو العلاج ؟
وهذا ما سنتعرف عليه الآن
● التهنئة : هي نقص الوزن عن المعدل الطبيعي وبالنسبة
للطول والعمر فلا كان طول الشخص ١٦٠ سم فانه وزنه
المثالي لايزن ان يكون في حدود ٦٠ كجم ولذا نقص عن ذلك
فيعتبر الشخص نحيفا
وهناك مركز في الملح يسمى (مايو فاماس) يكون
مسؤولا في كثير من الحالات عن زيادة او نقص الوزن حيث
انه المسؤول عن الشبع والجوع
اما عن اهم الاسباب التي تؤدي الى التهنئة فهي
١ - فقدان الشهية بسبب عدم تنظيم وجبات الطعام وعدم
الاهتمام بخيار نوعية الطعام وعناصره الغذائية من
بروتين وبهون ونشويات
٢ - المناخ : فهو يلعب دورا في حالة زيادة او نقص الشهية
للطعام . فعلى المناخ الحار يقلل من الشهية بعكس المناخ
البارد
٣ - الحالة النفسية : فقد يهلك الإنسان كثيرا في حالة
شعوره بالانقباض أو الضيق او قد يتمتع تماما عن تناول
الطعام كما ان هناك حالة تدعى فقدان الشهية العصبي
التي تتميز بكونها مرضا مزمنيا يصعب علاجه عند الوصول الى سببها

عمرى ٣٧ عاما واصبت بالتهنئة بالاذن اليسرى منذ اربع
سنوات وباستشارة الطبيب تقرر إجراء جراحة عاجلة ولكن
للاسف لم تنجح الجراحة مما جعله يقوم بعد عام آخر بجراحة
عملية ثانية ثم إجراء ترقيع لغشاء الطبلة ولكن للأسف هي ايضا
لم تحظ بالنجاح

وقد بنيت تماما وهو الآن يريد إجراء عملية ثالثة فلا ادري هل
هذا الطبيب المشهور صادق فيما يقرره ام لا ؟
ارجو استشارة احد اطباء الاكفاء ممن يتمتعون بالخبرة
والتخصص في هذا المجال هل هناك أمل في إجراء عمليات اخرى ام
اكتفى بذلك ؟

محمد جبريل - جدة

● يجب على السؤال الدكتور
ابوبكر شبن استشاري جراحة
الاذن بمستشفى د. سليمان فقيه
بجدة وقال
● انه لعدة واعية ما يترتب عليه
نجاح جراحات الإذن الوسطى
انشاء الجراحة الأولى والتي
يتراوح ما بين ٩٠ الى ٩٥ ٪
● فترتب عليه الاهتمام جيدا ما
بهذه الفرصة الهائلة والتي
تتخفف بعد ذلك في العملية الثانية
فقد تصل الى ما بين ٦٥ الى ٧٠ ٪ اما
في حالة فشل العملية الأولى
والثانية فانه في حالة إجراء
العملية الثالثة فلم تستطع تحديد
النتيجة التي قد تتخفف الى أكثر
من ذلك حيث يفضل الطبيب في
بعض الحالات مثل ضعف العصب
السمعي او الحالات التي تعاني من
حالة مرضية مزمنة ان ينصح
المريض بتركيب سماعة خارجية
لتحسين درجة السمع

أهم عوامل نجاح
مثل هذه الجراحات
الدقيقة بالاذن

● يجب توفر جميع العوامل
اللائمة لنجاح الجراحة مثل اختيار
الوقت المناسب لإجراء العملية
وإختيار الأذن المناسبة في حالة
اصابة الأذن في وقت واحد
● كفافة وخبرة الجراح هامة جدا
حيث ان مثل هذه الجراحات تحتاج
الى مهارة خاصة وخبرة عالية
● عدم التعرض لأي نوع من
تغيرات الهواء العالية

جراحات العمود الفقري

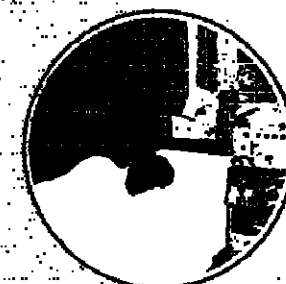
● عمرى ٣٧ عاما واصبت في حادث سيارة
قريباً مما أدى الى قصودي عن الحركة فلا ادري اذا
ما كان هناك علاج لحالتي ام لا علما بان الحادث
قد مر عليه شهر حتى الان ارجو عرض حالتي على
طبيب متخصص في جراحات العمود الفقري

محمد المخميش / جدة

● يجب على السؤال
الاستاذ الدكتور سمر الملا
الاستشاري الزائر لعيادات
بخش بجدة
● بالنسبة للجراحة على هذا
السؤال يجب ان لا يكون هناك
تفصيل دقيق عن حالة العمود
الفقري ويجب ان تجري شعبة
مقطعية بالكمبيوتر لتحديد موقع
الاصابة وهل هناك مسور في
الفرق ام لا
● وهل النخاع الشوكي قد تأثر
انه في حالة جراحة ويحتاج المريض
الى تثبيت للفقرات لازالة الضغط
على مناطق الأعصاب
● وهل المريض سبق وان اجريت
له عملية جراحية بعد الإصابة لا
وساهي العملية التي اجريت
ولاجلابة على جميع هذه

● يعرف الاسك بأنه صعوبة في
إخراج البراز او عدم قدرة الطفل
على القيام بعملية التبرز طبيعيا
وليس معناه ان يتبرز الطفل كل ٣
ايام كما هو في اعتقاد بعض
الامهات وللأسف اسباب عديدة
ولكن يجب ان نؤكد ان عدم تبرز
نتجاً عن عيوب خلقية كالانسداد
المعوي او ضيق في فتحة الشرج
وهذه مسؤولية الطبيب ولكن يمكن
للمام ان تجري اختبارا بسيطا
لظفها بعد الولادة وذلك بوضع
ترمومتر مدمون بالزيت في فتحة
الشرج برفق وذلك للتأكد من عدم
وجود أي عيوب خلقية
وترجع اسباب الاسك الى
التعاطف الشديد في قوام البراز او
حالة ضعف وانخفاف في عضلات
البطن والأمعاء والتي تقوم بدفع
البراز الى الخارج ومن اسباب
التعاطف الشديد للبراز سوء
استعمال وسوء تحضير الاطباء
ونقص كمية السوائل المعطاة
للطفل او نقص كمية الفواكه
والخضروات وجبته اليومية وقد
يكون نوع الحليب غير ملائم للطفل

استشارات طبية



اعداد : عزت مراد

ندوة عن الجسديدي في

اكتشاف وعلاج الجلوكوما

وتأثير العوامل الوراثية



تناولت الندوة الطبية التي عقدت الاسبوع الماضي بالمستشفى

د. احمد داغستاني بجدة . موضوع (المياه الزرقاء) الجلوكوما

وقد تحدث د. محمد سعد مرسى استشاري جراحة وطب

العيون بالمستشفى في هذا اللقاء والذي حضره عدد كبير من

اطباء المنطقة الغربية بالقطاع الصحي العام والخاص .

حيث تناول شرحا مفصلا عن
نسبة حدوث هذا المرض والذي
يقارب من ١ ٪ بالنسبة للأشخاص
ما فوق سن الأربعين . وقد تزايد
هذه النسبة مع تقدم العمر بين
افراد العائلات الواحدة وخاصة في
المجموعات التي يكثر فيها زواج
الأقارب لتوارث هذا المرض عن
طريق الجينات الوراثية .

وينسب هذا المرض عن فقد
الإبصار اذا لم يتم اكتشافه في
مراحله الأولى لذلك وجه الدكتور
مرسي هذه المحاضرة لعلماء الأطباء
ولعلماء التمريض ليعلموا الجيع
وعيا طبيا بخطورة المرض
وعلاجات الإصابة به الأولية
وكيفية اكتشافه وسرعة تحويل
الحالات الى اخصائي العيون
ليبدأ علاجها فوراً

كما وتناولت المحاضرة عرضا
بالصور لأنواع المختلفة في المياه
الزرقاء وعلاجات كل منها في العين
وطرق الوقاية والعلاج لهذه
الأنواع المختلفة .

وقد تناول د. مرسى في محاضرته
عرضا شاملا لكل هذه الأنواع
كأجلوجوما المزمنة والجلوكوما
الحادة الجلوكوما الخلقية التي
تصيب الأطفال حديثي الولادة .

الجلوكوما المزمنة

وبالنسبة لموضوع الجلوكوما
المزمنة فقد أجرى د. محمد سعد
أبحاث علمية عديدة في طرق
الاكتشاف المبكر لهذا المرض
واستخدام اشعة الليزر في علاجه
كما استعرض الطرق الأخرى
لعلاج هذا المرض بواسطة
استخدام العلاج الطبي لتخفيض
ضغط العين وفي حالة فشل العلاج
الطبي يمكن استخدام اشعة الليزر
او الجراحة لتخفيض ضغط
العين ووضع تاشيرة على العصب
البصري

الجلوكوما الحادة

وفي حالة الجلوكوما الحادة
غالبا ما تبدأ بالأم شديدة بمنطقة
العين والراس مع احمرار في العين
وانخفاض في حدة الإبصار وصعيب
الطبية للحرس الوطني بجدة

أبني يعاني من

الاسك المزمن

أبني عمره ٧ شهور ودائما
ما يعاني من حالة اسك منذ
ولادته على الرغم من ان
الطبيب نصحتني بالاأ غير
نوع الحليب
وهو يتبرز كل ١٨ ساعة
ويكي أثناء البراز واحيانا
عندما ارضعه بعض
الاعشاب الطبيعية اجد
يتبرز بصورة ميسرة فما هو
السبب ارجو عرض حالتي
على طبيب متخصص
لاقائتي

أم اشجان / مكة المكرمة

● يجب على السؤال د. وفاء
صديق اخصائية الأطفال بالإدارة
الطبية للحرس الوطني بجدة

الاستعداد لمعرض الصغار بجمعية الدمع



من أعمال الصغار

الدمع - اعلام الجمعية يستعد قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمع لاقامة معرض شخصي للفنان التشكيلي (علي الصغار) احد فناني المنطقة الشرقية البارزين .. وذلك خلال الايام القليلة القادمة بصالة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمع - وجاري حاليا الاعداد والترتيب ووضع المعرض الرتب لمقاربه ٥٠ لوحة زيتية ومائية جميعها تحكي بنية المنطقة الشرقية قديما كقصيد والغوص وبعض التقاليد الشعبية التي تشتهر بها المنطقة .. وحول المعرض اشار الفنان / عبد الرحمن السليمان رئيس قسم الفنون التشكيلية بالفرع ان هذا المعرض يأتي ضمن اهتمامات الفرع بفتح الفرصة امام الفنان التشكيلي المحلي للظهور والتعريف به .. وايضا خلقه من التواصل بين الفنان وجهوده .. وان المعرض يأتي ضمن جملة أنشطة تشكيلية عديدة يقوم الفرع بتنظيمها ..

علي الصغار

الفرع بفتح الفرصة امام الفنان التشكيلي المحلي للظهور والتعريف به .. وايضا خلقه من التواصل بين الفنان وجهوده .. وان المعرض يأتي ضمن جملة أنشطة تشكيلية عديدة يقوم الفرع بتنظيمها ..

البرنامج المفتوح بالاذاعة يستمر يوميا طوال الاجازة الدراسية



امين قطان خالد جاد عدنان صعيدى

فقرات جديدة .. ومختارات مميزة يشهدها البرنامج

يستمر منذ بدء اجازة نصف العام الدراسي والتي تستمر خمسة عشر يوما تقريبا فقد انطلق البرنامج في اذاعة البرنامج الثاني بجدة جعل بث (البرنامج المفتوح) طوال ايام الاجازة وذلك ابتداء من يوم غد الاربعاء الموافق ١٦/٠١/١٤١٠هـ .. هذا وقد تم وضع فقرات جديدة ومختارات مميزة يشهدها (البرنامج المفتوح) والذي يذاع ثاقا ونجاحا في كل فترة حيث يشهد بذلك الاتصالات الهاتفية الكثيفة والفقرات الهائلة من الرسائل والتي تحمل مشاركات الاخوة المستمعين .. يشرف على (اليوم المفتوح) بلاذاعة البرنامج الثاني بجدة الزملاء الاساتذة امين قطان وعبدان صعيدى وخالد جاد وناصر الدعجاني ويشترك في التقديم عدد من المتدربين والذيعات ..

محمد رضا .. لـ «فنون البلاد» :

لن اعمل في القطاع الخاص لان اعماله تجارية

كوميديا اليوم ارتجالية .. وبالأمس عفوية !!



مسلسل (عاشة في الاغال) عام ١٩٧٤م

مسلسل (بطل الدوري) عام ١٩٧٧م

مسلسل (حكاية الدكتور مسعود) عام ١٩٧٩م

مسلسل (الاختيار) عام ١٩٨٦م

مسلسل (الزنتوني) عام ١٩٨٩م

مسلسل جديد

الفنان محمد رضا مامي آخر اذكار الفنية

آخر اعمالي مسلسل تلفزيوني مع الفنان الكبير فريد شوقي وهو من اخرج الاستاذ حسين عمارة

حوار /

واصل المحمدي

للقطاع الخاص

لماذا لم تعد تعمل في المسرح ؟
انا لا اريد ان اعمل في مسرح القطاع الخاص .. لان معظم مايقدمه هو اعمال تجارية .. لكن شاهدنا لك مسرحية (طب وبعدن) قبل فترة بسيطة ؟
نعم وهي مسرحية للقطاع العام وقد اشتركت بها لانها تحمل موضوعا عاما وقويا ..

هؤلاء نجوم الكوميديا

في رايك من هم نجوم الكوميديا والمسرح في مصر الان ؟
لاشك ان عددا امام ياتي على قمة نجوم الكوميديا وهناك ايضا سير البابل وسمر غانم ..

هذه اعمالي

ماهي اهم الاعمال التلفزيونية التي قدمتها حتى الان ؟
مسلسل (غريب في المدينة) عام ١٩٧٨م

في منزله بالقاهرة استضافنا

الفنان الكبير محمد رضا ودار حديث عن اكثر من موضوع فني عن الكوميديا وعن مسلسل الزنتوني واليك حديثنا مع الفنان المعروف محمد رضا ..

الكوميديا .. اليوم وأمس

الفنان محمد رضا ما الفرق بين الكوميديا ايام زمان والكوميديا اليوم ؟
الكوميديا اليوم أصبحت تعتمد على الارتجال في اشياء المخرج بينما الكوميديا بالاسر كانت تأتي عن طريق موقف معين وكانت تأتي عفوية بلا تصنع او افتراس .. ولاشك ان الارتجال ليس كالخطيوط والاعداد ..

مسلسل الزنتوني

الفنان محمد رضا ماذا تقول عن مسلسل الزنتوني ؟
هذا المسلسل اعتبره من افضل واجمل المسلسلات التي قدمتها للتلفزيون وقد وصلتني رسائل عديدة من بعض الدول العربية يعبرون فيها عن اعجابهم بالمسلسل وابتدعوا انه كل اعجابكم انتم ايضا في السعودية ..

اوتار معزوفه



يكيتها / عبدالواحد الرايفي

الصحافة الفنية تخدم الفنان الى ابعد مدى فهي تعطينه تأشيرة دخول الى عالم الشهرة عبر تسليط الاضواء عليه واذا كان الزملاء في جريدة المدينة اعطوا لعيداته رشدا الكثير من قصائد المدح والفن هذا من باب التشجيع ولكن ان يتكرر للحديث الذي قاله في حوار معهم فهذا يعني بان اسلوب التفكير ما هو الا ضعف شخصية من الفنان الذي اعطى فوق حجمه رغم امكاناته التي لو اعطيت هذه الامكانيات لفنان اخر مثل محمد كمال او محمد ملحد فلن نجدهم الا في قمة الغناء المحلي او الخليجي ..

يرتلح سهره من السجل الغربي جيد الى حد ما لكن ينقص البرنامج

اعطاء الفرصة للشباب للمقارنة بملحد وما استجد من تطورات ميدانية واتاحة الفرصة للاغاني التي تحدثت عن مدينة جدة فليس جديفة في التقديم بل امتداد للتقديم فيلا كان تسليط الضوء عن اشهر انبيائها الرياضية واشهر المكوالات التي كانت تشتهر بها والمخازن الالترية وبداية هذه المدينة منذ القدم الى جانب تغزل بعض الشعراء فيها وايرن ابياتها ومفكرها وعلمائها ..

(شذي الواحة)

احدى الاصوات الجديرة بتسليط الضوء عليها فصولها من اعذب الاصوات واوداء جيد وشريطها القديم والذي يحتوي على ست اغنيات يعتبر من الاعمال المعيزة لما يحتوي على خمسة ملحنين معروفين كلال باقر وحمدان بريجات وفيهم التركي لكن يستغل اغنياتها لاحتقان بطريقة جديدة هي الابرن (العين سهرانه) و(يا قمر تضي) ورغم ان الشريط سوف ينزل في زحمة نزول الاشرطة الا انني اتوقع شخصيا ان يحقق نجاحا باهرا فانتظروه ..

فاصلة /

الصبر اصبح محال والعمر يقضي خيل سيدي جود في بالوصل بعت عمري وما يبيع

نقطة /

شاعر متمرد على نفسه فيمدح ويشتم على كيفة بأسلوب (جحب) على السكين رغم ان الصفحات الفنية اعطته فوق حجمه وفوق هذا يتناول وكأنه محضر المين او احمد الجابري رقابنا وسلمانا الله من يسلم ..

فاصلة /

من المعروف ان الطلل في سن السابعة علميا عندما يجد من يشجعه على الرسم واللعب بالانوار فانه يسبق افرائه في تنمية موهبة الرسم ليس فقط وانما يساعد على التنفيس عن احاسيسه ومشاعره وتوسيع مداركه وتنويع افق خياله وتنمية حسه الابداعي المبكر مما يقوده حتى وان لم يكن يتمتع بمواهب فنية حقيقية - في سرعة استيعابه للمعارف العامة بصورة تفوق افرائه في نفس السن ..

حذا /

حذا لو تقيم جمعية الثقافة والفنون حفلا ساهرا تكريما للرواد الكرمين من قبل رؤساء دول مجلس التعاون الخليجي بحيث تدعى الشركات والمؤسسات للاحتفاء بهم .. فكرة تبرزها الى جمعية الثقافة والفنون وتامل ان تنفذ في القريب العاجل مع دعوة كبار الكرمين من دول مجلس التعاون الخليجي ..

نقطة /

في كرة القدم هناك لاعبون محسوبون على انبيتهم وترفضهم الجماهير وايضا قطعا لكن لا حول ولا قوة لان ادارة النادي بالسعودية العليم وتخطيها ترفضهم فريضا وفي الغناء هناك فئة عالة على الفن الغناء ورغم هذا ترفضهم شركات الانتاج فلما منها بلانهم فنانين وفوق هذا يتذمم السوق وما اكترهم ..

فاصلة /

مع بداية العطلة الدراسية ازدادت عدد الاشرطة التي تمخضت عن اعمال الفنانين وفئة الجودة وسقط الكثير من المطربين رغم الدعايات التي سبقتها فشرطت نبيل شميل وعبدالكريم عبدالقادر لم يكن كل واحد منهم عند حسن الخان فاجات اعمالهما متواضعة للغاية فلا مقارنة اطلاقا بما قدمه من اعمال جيدة حازت على رضى المستمعين فنحن نقول على مدى الايام هذه العبارة «عصرنا عصر الاغنية الواحدة فقط اما النجومية فلا» ..

نقطة /

الاغنية تعبر عن احاسيس صادقة الاغنية هي الكلمة الهلعة ذات المعاني المعبرة ..

ميرك للحلواني



عمر حلواني

يحقق الفنان عمر حلواني بمقره بمكة المكرمة بعد غد الخميس بعد قران شقيقته على الاستاذ احمد عبدالرحمن سعودي .. الفنان عمر حلواني من لفائف المتواجدين دائما على الساحة الفنية وكان اخر حفل شارك فيه الحفل الانساني الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بجدة بالقصر الذهبي .. خالص التهانئ للفنان عمر حلواني ولشقيقته وللعريس ..

ممدوح سيف

يحقق بزفافه



ممدوح سيف

الفنان المصنف ممدوح سيف عضو فرقة الاذاعة والتلفزيون يحقق يوم الثلاثاء الموافق ١٦/١/١٤١٠هـ حفل زفافه وذلك في القصر الفضي بمكة المكرمة حيث وجه رفاه التذوية للزملاء والاصدياق سواء في الوسط الفني او من خارجه .. و (هذه البلاد) تقيم التهنئة للفنان ممدوح سيف وتكثف له جياة اسرية سعيدة والفرح بول



انا لا اخشى اي فتاة .. ومديحة كامل صديقتي وحبيبتي ..

لو بلينا رايك الخاص في كل واحدة منهم ؟

نادية الجندي فتاة قديرة منذ سنوات واعمالها في تطور مستمر ويرجع ذلك لحساسيتها الشديدة في التعامل مع الموضوعات التي تتناولها وهي تستحق لقب نجم الشباب .. مديحة كامل / اعمالها الاخيرة باتت نافذة بعد ان كانت عادية في السابق وهي فتاة ذكية فحيما رات الهبوط الذي حل بالسليمان المصرية ابتعدت قليلا ومثلت للتلفزيون .. ويجب عليها الان ان تثبت انها نجمة سينمائية حتى تعود اليها الاضواء مرة اخرى ..



ولا اخشاه على الاطلاق .. ايضا يقال انك بدأت تخشين من منافسة مديحة كامل لك ؟

الفتاة نبيلة عبيد .. يقال ان هناك حربا خفية تدور بين نادية الجندي ومديحة كامل ونبيلة عبيد ماصحة ذلك ؟

ليس هناك اي حرب او اي نوع من المشكل بيننا .. فعلى اخوات وزميلات وكل منا تقدم فيها بحب واخلاص .. وفي راي ان نجلحنا في تقديم شخصية معينة لاعملا هو الذي جعل التقاد والجهمور يعقد مناسبة بيننا خصوصا بيني وبين نادية الجندي التي اقدراها واحترم الاعمال التي تقدمها .. وانا ارجب بهذه المنافسة

نبيلة عبيد

نبذة عن الآلات الموسيقية

اعداد / طلال عطية

آلة العود

العود من الآلات القديمة ويعتبر فعلا من اهم الآلات الموسيقية العربية اطلاقا .. حيث قيل في اساطير العرب بان مخترع العود هو (لامك) (وهو من ابناء الجيل السادس وتدرج العود في التاريخ بعد ذلك وعرف بعدة اسماء عند العرب .. ففي الجاهلية كان يسمى (المزهر) وهو عود ذو وجه من الرق والعود ذو الوجه الخشبي وايضا كان نوعه قديما يسمى (العزاف) او (الكران) او (الموتر) ..

ويقال انه في السنوات الاولى من الهجرة دخل نوع جديد من الغناء والعود الى الحجاز من العراق اخذها النثر بن الحارث .. وكان العود له وجه من الخشب ولذلك سمي بالعود .. واخذ مكان العزاف الذي كان له وجه من الرق .. ولما جاء الاسلام وفي اوله كان الحواري الفرس يغنون ويعزفون على العود في مكة والمدينة واخذ بعد ذلك المغنون العرب عنهم .. واول من حاول ذلك .. سائب خنفر ..

ويقول التاريخ بان اول ضارب بالعود (المزبد) في صدر الاسلام هو (ابن سريج) كان يضرب على اوتاره في مكة ثم شاع استعماله عند جميع الموسيقيين العرب الذين جاوا بعده ..

وقيل في كتاب (الاغني) عن اخبار سائب خنفر بانه اول من عمل العود وغنى به في العصر الأموي .. وجاء ايضا بالتاريخ اخبار ابن سريج .. وقد غنى في العصر الأموي وكان عوده على صفة عودان الفرس ..

وكان ابن سريج اول من ضرب به على الغناء العربي بمكة وذكر التاريخ بان في تاريخ التمدن الاسلامي بان آلات الاوتار كالعودان والطناير والمزمار وغيرها .. فهي من صناعة الفرس والروم .. ولم يعرفها العرب الا بعد الاسلام ..

وتعود الى العصر العباسي فكان اشهر العازفين على آلة العود الى الاطلاق هم (اسحق الموصلي) وابراهيم المديري وزرياب (وقيل بان زرياب كان تلميذ الموصلي) ولقد برع التلميذ في العزف بشكل لفت نظر استاذاه وقال ايضا بانه يستطيع ان يميز نشار اي آلة عود من بين اربعين آلة عود ويعزفون في وقت واحد وكثير هي الامثال .. ولعود تاريخ طويل جدا ولو اقتصرنا على ذكر تطوره وصناعته وذكر قصص الذين برعوا في العزف عليه قديما وذكر من عمل على تحسينه وتطويره على توالي الايام لطل بنا المقام .. فكيف نقوه وسجلاته على جميع الآلات الشرقية على العموم والعربية على الخصوص .. حتى انه تخطى الامم الشرقية على انواعها وانتقل الى الاندلس بانتقال العرب اليها ومن ثم تعداها الى اوروبا .. وانتقل اسمه معه ولازمه في كل مراحل تطوره ..

ولا بد الطور الحالي والمشاع استعماله الان خمسة اوتار في مجاميع فائقة كل منها من نوع وتر واحد .. وتشهد هذه المجاميع الغنائية من الاوتار كل على بعد (الذي بالاربعة) من التي قبلها في الترتيب ماعدا المظلة (وهو (اليكاد) والذي يشد ليكون قرارا لصوت وتر النوا ..

واسماء الاوتار كالتالي الوتر الاول - اليكاد - يقلبه نوتة صول الخليفة على طريقة مفتاح القا .. الوتر الثاني - العشران - يقلبه نوتة لا .. الوتر الثالث - الدوكاد - يقلبه نوتة ري .. الوتر الرابع - النوا - يقلبه نوتة صول .. الوتر الخامس - الكردان - يقلبه نوتة دو ..

اعني انكون ونقطة في ابداء نبتة بسيطة جدا عن تاريخ هذه الآلة المعروفة باسم العود

المراجع

- المعلومات السابقة مأخوذة عن كتاب (اصول الموسيقى النظرية) ..

[illegible]

تعالى إدارة التعليم البغدادية عن جعلها في الاسترجاع مبنى المدارس التأسيسية وذلك من أجل

مبناها الحالية وهي

١. مبنى للمدرسة ١٣
٢. مبنى شارع بن كائن ومجاورة
٣. مبنى للمدرسة ٥٦
٤. مبنى الجامعة في حاوره
٥. بن ١٠ - ٣
٦. بن كابلو ٨ طريق ومجاورة
٧. بن ١٧
٨. بن شارع بن كائن ومجاورة
٩. بن ١٧
١٠. بن الشارع الرئيسي طريق كابلو ٨
١١. بن ٢٢ طريق كابلو ٨
١٢. بن ٢٢ طريق كابلو ٨
١٣. بن ١٠ - ٤
١٤. بن ١٠ - ٤
١٥. بن ١٠ - ٤
١٦. بن ١٤
١٧. بن ١٤
١٨. بن ١٤
١٩. بن ١٤
٢٠. بن ١٤
٢١. بن ١٤
٢٢. بن ١٤
٢٣. بن ١٤
٢٤. بن ١٤
٢٥. بن ١٤
٢٦. بن ١٤
٢٧. بن ١٤
٢٨. بن ١٤
٢٩. بن ١٤
٣٠. بن ١٤
٣١. بن ١٤
٣٢. بن ١٤
٣٣. بن ١٤
٣٤. بن ١٤
٣٥. بن ١٤
٣٦. بن ١٤
٣٧. بن ١٤
٣٨. بن ١٤
٣٩. بن ١٤
٤٠. بن ١٤
٤١. بن ١٤
٤٢. بن ١٤
٤٣. بن ١٤
٤٤. بن ١٤
٤٥. بن ١٤
٤٦. بن ١٤
٤٧. بن ١٤
٤٨. بن ١٤
٤٩. بن ١٤
٥٠. بن ١٤
٥١. بن ١٤
٥٢. بن ١٤
٥٣. بن ١٤
٥٤. بن ١٤
٥٥. بن ١٤
٥٦. بن ١٤
٥٧. بن ١٤
٥٨. بن ١٤
٥٩. بن ١٤
٦٠. بن ١٤
٦١. بن ١٤
٦٢. بن ١٤
٦٣. بن ١٤
٦٤. بن ١٤
٦٥. بن ١٤
٦٦. بن ١٤
٦٧. بن ١٤
٦٨. بن ١٤
٦٩. بن ١٤
٧٠. بن ١٤
٧١. بن ١٤
٧٢. بن ١٤
٧٣. بن ١٤
٧٤. بن ١٤
٧٥. بن ١٤
٧٦. بن ١٤
٧٧. بن ١٤
٧٨. بن ١٤
٧٩. بن ١٤
٨٠. بن ١٤
٨١. بن ١٤
٨٢. بن ١٤
٨٣. بن ١٤
٨٤. بن ١٤
٨٥. بن ١٤
٨٦. بن ١٤
٨٧. بن ١٤
٨٨. بن ١٤
٨٩. بن ١٤
٩٠. بن ١٤
٩١. بن ١٤
٩٢. بن ١٤
٩٣. بن ١٤
٩٤. بن ١٤
٩٥. بن ١٤
٩٦. بن ١٤
٩٧. بن ١٤
٩٨. بن ١٤
٩٩. بن ١٤
١٠٠. بن ١٤
١٠١. بن ١٤
١٠٢. بن ١٤
١٠٣. بن ١٤
١٠٤. بن ١٤
١٠٥. بن ١٤
١٠٦. بن ١٤
١٠٧. بن ١٤
١٠٨. بن ١٤
١٠٩. بن ١٤
١١٠. بن ١٤
١١١. بن ١٤
١١٢. بن ١٤
١١٣. بن ١٤
١١٤. بن ١٤
١١٥. بن ١٤
١١٦. بن ١٤
١١٧. بن ١٤
١١٨. بن ١٤
١١٩. بن ١٤
١٢٠. بن ١٤
١٢١. بن ١٤
١٢٢. بن ١٤
١٢٣. بن ١٤
١٢٤. بن ١٤
١٢٥. بن ١٤
١٢٦. بن ١٤
١٢٧. بن ١٤
١٢٨. بن ١٤
١٢٩. بن ١٤
١٣٠. بن ١٤
١٣١. بن ١٤
١٣٢. بن ١٤
١٣٣. بن ١٤
١٣٤. بن ١٤
١٣٥. بن ١٤
١٣٦. بن ١٤
١٣٧. بن ١٤
١٣٨. بن ١٤
١٣٩. بن ١٤
١٤٠. بن ١٤
١٤١. بن ١٤
١٤٢. بن ١٤
١٤٣. بن ١٤
١٤٤. بن ١٤
١٤٥. بن ١٤
١٤٦. بن ١٤
١٤٧. بن ١٤
١٤٨. بن ١٤
١٤٩. بن ١٤
١٥٠. بن ١٤
١٥١. بن ١٤
١٥٢. بن ١٤
١٥٣. بن ١٤
١٥٤. بن ١٤
١٥٥. بن ١٤
١٥٦. بن ١٤
١٥٧. بن ١٤
١٥٨. بن ١٤
١٥٩. بن ١٤
١٦٠. بن ١٤
١٦١. بن ١٤
١٦٢. بن ١٤
١٦٣. بن ١٤
١٦٤. بن ١٤
١٦٥. بن ١٤
١٦٦. بن ١٤
١٦٧. بن ١٤
١٦٨. بن ١٤
١٦٩. بن ١٤
١٧٠. بن ١٤
١٧١. بن ١٤
١٧٢. بن ١٤
١٧٣. بن ١٤
١٧٤. بن ١٤
١٧٥. بن ١٤
١٧٦. بن ١٤
١٧٧. بن ١٤
١٧٨. بن ١٤
١٧٩. بن ١٤
١٨٠. بن ١٤
١٨١. بن ١٤
١٨٢. بن ١٤
١٨٣. بن ١٤
١٨٤. بن ١٤
١٨٥. بن ١٤
١٨٦. بن ١٤
١٨٧. بن ١٤
١٨٨. بن ١٤
١٨٩. بن ١٤
١٩٠. بن ١٤
١٩١. بن ١٤
١٩٢. بن ١٤
١٩٣. بن ١٤
١٩٤. بن ١٤
١٩٥. بن ١٤
١٩٦. بن ١٤
١٩٧. بن ١٤
١٩٨. بن ١٤
١٩٩. بن ١٤
٢٠٠. بن ١٤
٢٠١. بن ١٤
٢٠٢. بن ١٤
٢٠٣. بن ١٤
٢٠٤. بن ١٤
٢٠٥. بن ١٤
٢٠٦. بن ١٤
٢٠٧. بن ١٤
٢٠٨. بن ١٤
٢٠٩. بن ١٤
٢١٠. بن ١٤
٢١١. بن ١٤
٢١٢. بن ١٤
٢١٣. بن ١٤
٢١٤. بن ١٤
٢١٥. بن ١٤
٢١٦. بن ١٤
٢١٧. بن ١٤
٢١٨. بن ١٤
٢١٩. بن ١٤
٢٢٠. بن ١٤
٢٢١. بن ١٤
٢٢٢. بن ١٤
٢٢٣. بن ١٤
٢٢٤. بن ١٤
٢٢٥. بن ١٤
٢٢٦. بن ١٤
٢٢٧. بن ١٤
٢٢٨. بن ١٤
٢٢٩. بن ١٤
٢٣٠. بن ١٤
٢٣١. بن ١٤
٢٣٢. بن ١٤
٢٣٣. بن ١٤
٢٣٤. بن ١٤
٢٣٥. بن

[illegible]

ومن ثم تقديم العهود والاسرار وقبالة على جوار الكليات داخل مقر مخفوم بقتسم
الاصغر خلال عدة ايام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١ هـ فوافقت المظالم في اليوم الثالث اسماها
المعطرة صليها مع فزوة اشراف حور الشهدات التنفيذية سوية للعمل لعل الحال ١٤١٠ هـ

١- حورية من السجل الجذري
٢- حورية من شهادة اشراك البوابة الجذرية
٣- حورية من شهادة تسليم الرقعة والعدل
٤- حاشي بناتي بوالق ١/ من قيمة المعاهد الغرام الفعلية وانه الموفق

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

مكث بيع الوثائق إدارة المشتريات المركزية بالبلدية العامة لتقديم القفص والتوريد المهني
الكفالة عن طريق الخطباء بقرص
أخيراً بعد تقديم القفص يوم ١٤١٠/٧/٢٨
مكث تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بالبلدية العامة لتقديم القفص والتوريد المهني
الكفالة عن طريق الخطباء بقرص
تولت فتح الخلفاء المسئلة القياسية صعباً عن يوم ١٤١٠/٧/٢٨ بالبلدية العامة لتقديم القفص
والقصيد المهني الكفالة عن طريق الخطباء بقرص
اسم الجهة المعطاة وزارة الشؤون البلدية والقروية
اسم الخفصة سيطرة والصفاء وإدارة لبعض شوارع القوتار مرحلة خفصة

وبعداً ٧٥
قيمة المصاحفات بقرائات ٢٠٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم المصاحفات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢١
مoodle على المنابر الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
رابط المصاحفة ١١
اسم الجمعية المصاحفة الكلية الفاضل الجوية
اسم المصاحفة وموقعها وبقرائها: تامين مدرقات وغسيل وتنشيم سيرلات الكلية وبقرائها
والخرج
قيمة وثقل المصاحفة مجلتا
مقابل بيع الوثائق: العيود والمصاحفات
أخر موعد لتقديم المصاحفات: ١٤١٠/٧/٢٥
مكان تقديم المصاحفات: العيود والمصاحفات
مoodle على المنابر ١٤١٠/٧/٢٦
طرق التنشيل: وجود صفحة سيرلات التجميع عن مواقع الكلية الرئيسية وبقرائها: كيلو متر .
طرق التنشيل: القيمة المصاحفات العيود والمصاحفات بالبريد المصاحفة عن وبقرائها: استصدار بيان لبريد
للمدرسة التوسعة الكلية الفاضل الجوية من مبنى المدرسة الحالي بقرائها بقرائها بقرائها شارع

[illegible][illegible][illegible]

الجامعي والناشط الحقوقي والناشط الاجتماعي
 من أجل مناهضة العنف ضد المرأة والطفل
 بوسائل الإعلام المختلفة، إضافة ومدة من وصولها إلى سائر الفئات
 ومن أجل ضمانات العدالة الاجتماعية ومكافحة الفساد في المجتمع
 على أن تبدأ له العروض الخاصة بذلك في موعدها المقرر في ١٥/١١/٢٠١٩
 والله اعلم

لجنة إدارة التعليم بقصيم عن: محمد سقادة أمين قطاعات حريق وقوى أمن
 المنطقة الشرقية
 في يومه الموافق ١٢/١١/٢٠١٩
 في وقت الظهيرة يوم الثلاثاء ١٢/١١/٢٠١٩
 في مدينة الرياض

لجنة إدارة التعليم بقصيم عن: محمد سقادة أمين قطاعات حريق وقوى أمن
 المنطقة الشرقية
 في يومه الموافق ١٢/١١/٢٠١٩
 في وقت الظهيرة يوم الثلاثاء ١٢/١١/٢٠١٩
 في مدينة الرياض

[illegible]

١٠ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
والقولون: ان قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١١ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١٢ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١٣ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١٤ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١٥ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١٦ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١٧ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١٨ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
١٩ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١
٢٠ - قرار الدفاع والعرض اعترض بهتة عن عرضها في استجواب مجلسي الشورى والجمعية العامة في ١٩١٣/١١/١١

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ملاحظات ثلاث سنوات دراسية
نوع المصنف: المخططة الشاملة دراسي لمخططة المجموعات الخاصة - السابعة - السابعة -
المتاح
رقمها: ١٢٠٠ / ١٤١١ / ١٤١٢
قيمة الشروط والمواصفات: ١٠٠
لخروج عدد المصنفين: ١٥ السيد ١٤١٠ / ٧ / ١٤١١
معدل فتح المخطوطات: ١٤١٠ / ٧ / ١٤١١
ملاحظات ثلاث سنوات دراسية
نوع المصنف: المخططة الشاملة دراسي لمخططة المجموعات الخاصة - العاشرة - الحادية عشر -
المتاح
رقمها: ١٢٠٠ / ١٤١١ / ١٤١٢
قيمة الشروط والمواصفات: ١٠٠
لخروج عدد المصنفين: ١٥ السيد ١٤١٠ / ٧ / ١٤١١
معدل فتح المخطوطات: ١٤١٠ / ٧ / ١٤١١
ملاحظات ثلاث سنوات دراسية
نوع المصنف: المخططة الشاملة دراسي ولعلمان للقرآن عن صمد مودع المخطوطات الجديدة يوم الاحد
١٧ جمادى الاولى ١٤١٢ - هـ الموافق ١٤ يناير ١٤٩٩ لمادة الواحدة والمصنف فيها ثمان مخطوطات
١٦ الدور (رقم ٤١٥)

اسم المسفة وموضوعها : اعمال ترجمت لجانتي البلاغ التي بمنطقة الفتيحة الممتدة ومطلة الجريد
والمنطقة الجارية
اسم الجهة المعلقة : ادارة الشتروات ببلاطع الدني
مكان الحصول على نسخة الشتروات : شعبة العروض بالمشرقات
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤١٠/٧/٢٢ هـ
وقت تلقيه للتقويم : ٧/٢٢/١٤١٠ هـ
مكان تقديم العروض : شعبة العروض بالمشرقات
مدة وقتها : ٢٠٠٠ ثلثين يوم
التصنيف : للتخصص في مجال العمل
رقم المسفة : ٥٤
اسم المسفة وموضوعها : اعمال ترجمت لجانتي البلاغ التي بمنطقة الفتيحة / مسفة / حائل
اسم الجهة المعلقة : ادارة الشتروات ببلاطع الدني
مكان الحصول على نسخة الشتروات : شعبة العروض بالمشرقات
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤١٠/٧/٢٢ هـ
وقت تلقيه للتقويم : ٧/٢٢/١٤١٠ هـ
مكان تقديم العروض : شعبة العروض بالمشرقات
مدة وقتها : ٢٠٠٠ ثلثين يوم
التصنيف : للتخصص في مجال العمل
الرجوع : ٢٠٠٠

اسم المنظمة وموضوعها: اصول وسيروا ضوابط لرفع الاتصالات اللاسلكية وفائدة الطريق
بمطابق القانون
اسم الجهة المتعنه: ادارة الشرايات بالمطابق للقانون
الحصول على نسخة الشروط: خدمة العروض والشرايات
اخر يوم لتقديم العروض: يوم الاحد ١٠/٧/٢٠١٠ هـ
وعتد على الاوراق: يوم الاثنين ١١/٧/٢٠١٠ هـ
مكان تقديم العروض: خدمة العروض بالشرايات
قبة وقفا لاسلكية ٢٠٠٠ للتلقيين
التصديق: التخصص في مجال العمل
في يوم من قبول الترخيص في هذه اللاسلكية وتزاوله في الشروط مائة للبرية العامة
الاشتراك في: ادارة الشرايات : للحصول على نسخة الشروط والمواصفات
الخاصة بهذه الخدمة من خدمة الترخيص بعد اكمال الحدية اعلام

[illegible][illegible][illegible]

فرع: فرع المصروف ١٩٧٧ هـ
 القيمة: ١٢٢٢٠٠ ل.ق
 رقم: ٥٠٠
 عمل من طرف من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الشؤون المتعلقة بتعليم ابناء عمالها
 ١- منح منحة للدراسة الخارجية والفرقة التجارية
 ٢- منح منحة من مكتب المؤسسة او الشركة كاستلام مستندات المؤسسة
 ٣- منح منحة باسم المؤسسة للدراسة بفرقة والفرقة التجارية
 ٤- منح منحة من وزارة الامارات
 توجه الطالب باسم مدير عام المؤسسة العامة للتعليم / الرياض / ١٣٩١ / ١٣٩٢ هـ

١٩٦١/٨/٨ رقم المصلحة
توقيع طاج المظفر ١٩٦١/٩/٧ هـ
١٩٦١/٩/١٠ رقم
العمل من يريغ من الإستايسات والشركات والمؤسسات
المصلحة اعادة تقديم عمل
١٩٦١/٩/١٠ حذرون من الخسائر والفرقة التجارية
١٩٦١/٩/١٠ كالمحرف من صاحب المصلحة الى الشركة لإستلام مستندات المصلحة
١٩٦١/٩/١٠ شحيد محمد باسم لمصلحة الخسائر بقيمة والمظفر المصلحة
١٩٦١/٩/١٠ استخراجا من وزارة الداخلية
١٩٦١/٩/١٠ التوجيهات على عملهم اوراق المصلحة لمصلحة الكوئيد / فريزات / ١٩٦١/٩/١٠
١٩٦١/٩/١٠ المصلحة
١٩٦١/٩/١٠ توريد طاج المصلحة على عدد من المصروف
توقيع طاج المظفر ١٩٦١/٩/١٠ هـ
١٩٦١/٩/١٠ المصلحة
١٩٦١/٩/١٠ قيمة والمظفر المصلحة
١٩٦١/٩/١٠ توريد عدد وبنوات لعدة مصروف
توقيع طاج المظفر ١٩٦١/٩/١٠ هـ
١٩٦١/٩/١٠ قيمة والمظفر المصلحة
١٩٦١/٩/١٠ توريد طاج المصلحة

في هذا من مبرر من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدول المتقدمة اعاد تقديمه على:

- ١- ضرورة من الجانب التجاري والعملة التجارية
- ٢- توفير من مصادر الأموال أو الدولة أو استثمار ممتلكات المصلحة
- ٣- توفير ضمان واسع للمصلحة المالية وفي حالة الحاجة للتأمين
- ٤- توفير كامل أو جزئية الأرباح

توجه طبعاً باسم مدير عام الاداء - المؤسسة العامة للتجارة / الرياض / ١٣٧٠هـ

في هذا من مبرر من الجانب التجاري والعملة التجارية

١- في حالة عدم توفر الأموال أو الدولة أو استثمار ممتلكات المصلحة

٢- توفير ضمان واسع للمصلحة المالية وفي حالة الحاجة للتأمين

٣- توفير كامل أو جزئية الأرباح

٤- توفير طبعاً باسم مدير عام الاداء - المؤسسة العامة للتجارة / الرياض / ١٣٧٠هـ

في هذا من مبرر من الجانب التجاري والعملة التجارية

١- في حالة عدم توفر الأموال أو الدولة أو استثمار ممتلكات المصلحة

٢- توفير ضمان واسع للمصلحة المالية وفي حالة الحاجة للتأمين

٣- توفير كامل أو جزئية الأرباح

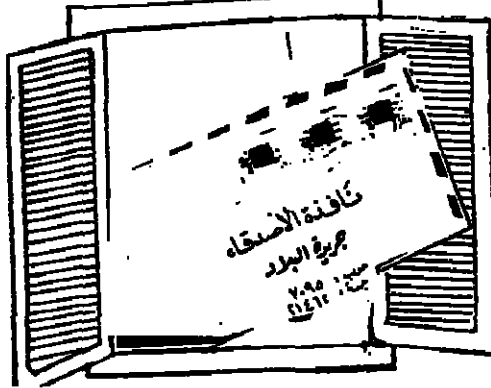
٤- توفير طبعاً باسم مدير عام الاداء - المؤسسة العامة للتجارة / الرياض / ١٣٧٠هـ

[illegible]

قسم المصاحف : خمسة ابراميد بواقع سبعة اوراق مدينة عترة لمدة ثلاث سنوات
 رقمها : ٣٠٠٠٠
 أيتها :
 موعد كل الحفظات : ١٢١٠/٧/٣٠ مدينة عترة
 موعد كل المظاريف : ١٢١٠/٧/٣٠ مدينة عترة
 ملحقات : ١. مستمير كل وقت الحظائر بالمقابلة في القسم في المواعيد المحددة
 ٢. اوراق الحفظات بالمدينة بواقع مدينة عترة الشانين المانية : الحفظات : هذا الحفظات :
 ٣. اوراق الحفظات :
 ب. رقم المصاحف :
 القسم : ديوان المصاحف
 اسم المصاحف : وسوها وفرغها : قاتن محروقات وسيل وخدمات علمية لاصيات في ارض الديوان
 بواقع :
 امانة ووقت المصاحف : مدينة
 مكان بيع الوثائق : مدينة
 مكان بيع الوثائق : الديوان بواقع امانة المصاحف
 اخر موعد لتدريس : ١٢١٠/٧/٣٠
 كل تقديم العروض : الديوان بواقع امانة المصاحف
 اخر موعد لتدريس : ١٢١٠/٧/٣٠ مدينة عترة
 كل تقديم العروض : الديوان بواقع امانة المصاحف
 اخر موعد لتدريس : ١٢١٠/٧/٣٠ مدينة عترة
 كل تقديم العروض : الديوان بواقع امانة المصاحف
 اخر موعد لتدريس : ١٢١٠/٧/٣٠ مدينة عترة

[illegible]

نافذة الأصدقاء



أخبار المجتمع



● محمد صالح بوارث ● إبراهيم جميل معاش ● عبد الباقى صالح

زفاف سعيد
● يحتفل مساء الغد الأربعة الملازم أول بجوازات جدة على حسن الزهراني برفقة أهله على أبنه الشيخ قاسم محمد الزهراني وذلك بحضور الأندلس للأفراح.

اجازة
● عاد من اجازته التي قضاه داخل ريوغ المملكة ومضيفها الملازم مشهور ناصر الحارثي بجوازات جدة.

ترقية
● صدر الأمر السامي الكريم بترقية رئيس الرقباء عبضة محمد القرني من منسوبي إدارة مرور جدة إلى رتبة ملازم وذلك اعتباراً من ١٤١٠/٥/١٩ هـ.

● الملازم عبضة القرني من الكفاءات العسكرية المؤهلة حيث سبق وأن حصل على العديد من المراتب العسكرية المختلفة داخل وخارج المملكة .. تهانينا ..

عقد قران
● المهندس جميل أحمد معاش الموظف بالخطوط السعودية يتم عقد قرانه يوم ١٦/٢٤ على كريمة الشيخ محمد أسعد كتوعة وقد دعى للحفل أهل وأقارب العروسين وعدد كبير من الإصدقاء .. ألف مبروك ..

نوط
● صدر أمر سمو وزير الداخلية الكريم بمنح الاستاذ محمد صالح عمر بوارث أحد منسوبي شرطة جدة نوطاً للامانة لجهوده المبذولة تجاه عمله حيث تلقى التهاني من الزملاء والإصدقاء وودع بقائه حفل خاص

عبد الرحمن
● من مدينة عروس البحر الأحمر جدة إلى أرض اليمن السعيد يتقدم عبد الباقى صالح حسن بالتهنئة الأخوية للأخ محمد نجل إبراهيم بمناسبة مولود البكر الذي أسماه (عبد الرحمن) جعله الله من مواليد السعادة ..

زفاف
● يتقدم محمد أحمد مختار وبمشاركة موظفي شركة سماعات ولكس باصدق التهاني القلبية للزميل قاسم عمر الطويل بمناسبة حفل زفافه على أبنه السيد يوسف عمران .. ألف مبروك ..

سلامات
● الشيخ عبد الرحمن أحمد الخلاوي المألوف الشرعي بمدينة جدة يرقد على السرير الأبيض بمستشفى جدة الوطني وقد زاره العديد من أصدقائه ومحبيه وقد لزم أبناؤه الاستاذ عبدالعزيز خلاوي مدير جمعية الثقافة والفنون بالقيدية والعقيد عبد الحميد خلاوي والسيد أحمد خلاوي أحد موظفي السعودية لزمو المستشفى محلاتهم بوالدهم سلامات

زواج
● يحتفل في رابع في اجازة الربيع القادم بزواج الشاب لطفي عبد الكريم المحمدي أحد موظفي قسم السلامة بالدفاع المدني برباط على كريمة الشيخ مبارك الزينبي ..

مبارك
● يحتفل ال بقران برباط بصاله الأقران بزواج ابنهم الشاب عبد المحي أحمد بقران ويحتفل الشاب حسن الحازمي بزواجه على كريمة الاستاذ محمد علي عودة الحازمي المدرس بمدرسة ابنه الغفاري برباط ألف مبروك

اجازة
● تحصل المراقب الجوي محمود محمد الفارابي على اجازة عمل في مراقبة المنطقة والردار وقد اقام مادية عشاء لزملائه وكلفت على الطريقة الحايوة وقد نشر عليه يوسف السليم الذي تحصل على نفس الاجازة بمادية غدا ..



● محمد صالح عبد ربه ● عبد الله هبة

وصول
● قدم من ألمانيا وتركيا السيد عبده صالح فضل السرجي بعد قضاء مهمة عمل في أوروبا وقد وصل للمدينة المنورة كما وصل إلى المدينة المنورة قاصداً من ألمانيا وتركيا السيد محمد عبد الرؤوف مرغلاني بعد قضاء مهمة عمل هناك

مغادرة
● يغادرنا إلى الرياض الدكتور أبو بكر بالبحر مدير الصحة النفسية بجدة لحضور ندوة الإحصاء السنوية التي تعقد بالرياض صباح يوم الاثنين ١٤١٠/١/١٨ هـ وحتى اليوم الثلاثاء ١٩/١/١٤١٠ هـ

محطة التأقذة

الكرم .. البخل

● تمن الجليل ربه بالجميل .. (فما جزاء الإحسان إلا الإحسان)
● تمن الحب الوفاء على الدوام .. ومقابلة الوفاء بالوفاء
● تمن الخيانة العار والبوار ودخول النار ..
● تمن الجحود .. خسران الأصحاب وقد الإحباب
● تمن الخطأ المكر والغيضاء .. (وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عاقبتهم به وان صبرتم لهو خير للصبرين)
● ثم الكرم .. الدعاء بالحنس والشكر للمكرم .. وجنب حب الناس لأن الكرم قريب من الله .. قريب من الناس .. بعيد من النار ..
● ثم البخل النفور .. والبغض والبعد عن الناس لأن البخل بعيد من الله بعيد عن الناس قريب من النار .. (ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون)
● تمن العفو .. الاعتراف بالفضل والطاعة للعالي عن الناس .. والصالح عن الخطأ ..
● ثم الجريمة .. العقوبة العجلة فهي العلاج الشافي لها
● ثم التنبذ .. الفرو والعون الدائم (إن المذبذبن كانوا أخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا) ..

عبد الله بن حميد الدوسري

رثاء

يا عين كفى عن البكاء وليلته بالدمع يرجع من غش بالقلب حيا أضحي الظالم على آل بيتك ليسا من يوم فارقت وما قلت شيئا طوى الجسد في التراب وروحك في البيت تسكن مازلت حيا فتلك للرحمن مشيت لا مرد لها ويوم الحشر يجمعنا سويا

صدقة أحمد القرني
جدة

هل خريجو المعاهد المهنية على ساحة الأعمال الفنية ؟!



يظل الإنسان هو الضرورة الحقيقية لولته .. ويظل شهابنا السعودي هم عماد المستقبل تلك هي العبارات التي تمنى أن يعيها كل شاب حريص على مستقبل وطنه من هنا لا يشاهد العمالة الأجنبية التي تتوافر على مدنا وقرانا نلو نظرتنا إلى فئات هذه العمالة نجدهم من المهنيين وخاصة المهن التي يحتقرها شهابنا مثل السبك والنجار والكهربائي والميكانيكي و... و... قلما تجد شابا سعوديا يقوم بإدائه هذه المهن أن المعاهد المهنية تضم جميع هذه التخصصات وهم من الخريجين الذين تخرجوا لم نرهم على ساحة الأعمال المهنية إذا كانت هذه النظرة لهم فلماذا طردوا أبواب هذه المعاهد التي فتحت من أجلهم انتمى من شهابنا أن يخرجوا من عقولهم هذه النظرة فللمجتمع أولا وأخيرا بحاجة لهم وقليل قليل حتى نستطيع تقليص العمالة الأجنبية فتمنى أن نرى السباك السعودي .. والكهربائي السعودي .. والميكانيكي السعودي .. و... إلخ ...

حسن أحمد الشريف
نجران

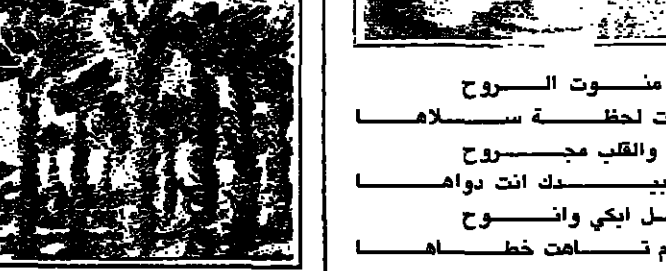
كلمة عتاب

وهنا يأتي دور الإعلام في جميع قنواته المرئية والمكتوبة والمسبوعة وذلك في إيضاح الصورة أمامهم والمساهمة في تغيير النظرة الموجودة تجاه الأعمال المهنية ..

شبابنا والتصرف اللاواعي

من المؤسف جدا أن نرى تلك التصرفات اللاواعية من شهابنا الذين وصلوا إلى مرحلة "النضج" والإدراك، بللمعنى الحقيقي للتنمية عندما يقفون بالمخلفات كالتعامل وغيرها في الشوارع والميادين التي تدل على اهتمام الدولة بظواهر مدنا في أهل ثوب فلماذا هذا السلوك المرفوض ولماذا هذا التصرف الذي لا يليق بنا كشباب نعي ونترك ما نعيشه من تنمية شاملة في جميع المجالات ؟

أبراهيم هادي الخالدي
القنفذة
الكلية المتوسطة



أرجوكم سلامتي يا منوت الروح وأرحم عيوني بكت لحظة سلامها من يسوم تفارقتنا والقلب يسبحك وجروح قلبي ببسج انت بواها اسهر طموال الليل ابكي واتوج وش حيلتي في قدم ماتت خط امها لا شك اننا نلهم والحال مضجوع والندم يكي يسان من بلاني هواها كائنك حبيبي ترضى بالصنوج بروحي اننا برضيك وعيوني بغلاما وان كـ... ودك من دنيتك اروح بارسل لسنينا عنك بعيد مداما

علي محمد عبد الرحمن - جدة

من أجل ذلك يخطيء الآباء في حياتنا

من العجيب جدا أن نجد بعض الآباء يسعون لأنفسهم بالتدخل الكامل في حياة ابنائهم نعم الابن له الحق في حياة ابنه ولكن ليس التدخل في مساره الذي يختاره ببعض أرائته فمثلا بمجرد أن

يبتلى الطالب من المرحلة الثانوية تجد بعض الآباء يحددون الكلية أو المعهد الذي يختاره دون النظر إلى رغبة ابنه فكثير من الطلاب الذين خذلهم رغبة والديهم فلم يواصلوا مساهمات التعليمي وكان هذا محط استيائهم الشديد ولكن يقولون

والدي ولا أستطيع أن أخلفه .. نعم ولكن على حساب حياة الابن الذي سيصبح يوما من الأيام رجلا له أسرته وكيانه أرجو أن يدقق بعض الآباء النظر في هذه النظرة ..

محمد عوض بإسلامه
جدة

علامه استفهام : ما الداعي لإغلاق الأبواب على أطفالكم أيها الآباء ؟!

لقد اطلعت على مضمون هذه الحلقة في جريدة البلاد في عددها ٩٣١٧ يوم الخميس ببيع الثاني ١٤١٠ وذلك عندما أغلق الابوان باب المنزل وذهبا إلى عملهما رغم وجود الخادمة بالمنزل والسؤال هنا لماذا أغلق الابوان الباب ؟ هل هو خوف من أن تهرب الخادمة بالطفل .. أو خوف من أي لص

يسرق المنزل علما بأن السارق لا يأتي إلى المنزل إلا إذا كان المنزل خاليا ونحمد الله أن الشرفات نادرة جدا في كل مدنا وذلك في ظل الأمن الذي نعيشه إذا ما الداعي لإغلاق الأبواب على الأطفال داخل المنزل ويكون الصحة الطفل إذا حدث ما حدث له مثل حادثة هذا الطفل مرة

أخري لا داعي لإغلاق الأبواب على أطفالكم من أجل سلامتكم ..

عبد الله أبو بكر أبو خضير
جدة

رثاء

بنكره مع طلعة الشمس وانكره بعد غروبها في الليالي رحمة الله عليك يا طبيب النفس بللي شخصك ناري في الرجالي يسأل جميع الناس عند في همس قالوا تو في قلت ليس بمحال هذا قدر الله ونهاية النفس وهو قضاء الرب ياذا الجلال ياله بالرحمن يا قارض الخس ترحم عزيز علينا وغالي

حسن محمد المصري
القنفذة

ما وراء الانتظار

الحبيب في الضلوع كانت مواجش الذهب والبرجوع قصوري لم افتتح يا فتني رجعت الاوانت بين ساعدي ..

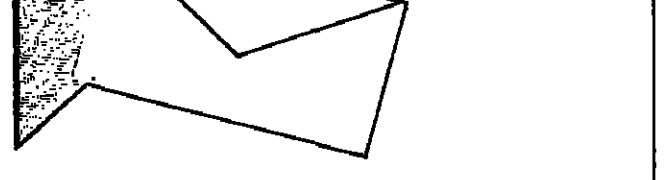
ملاذ عن الامل كلهم يغفر .. اختك في السامر ساعدا لا تغيب لو حششتي اسياكك بالجلود ..

صغرتي .. لم اعدم الرقيق في الطريق ولا اليد التي غفلت بلا سؤال ولا الفم الذي يقول كيف الحال لكنتي عزيزتي خالتي الوحيد لا يقل .. لعمريك السوداء تركت الأجل والحياتين الآن ظلت تقولي في تعالي ظلت تشدني من جدي ..

البلبل في المذياع يتصف وما كان يغفل سهرى سوى القلوب الكتيبة والبهلار كنت أغرق في موانيء العمل في غلالة من الامل ..

عاطف أحمد اللوزدي
منطقة جدة الإسلامية

رسالة التزلنا



المكرم المشرف على نافذة الإصدقاء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. يسعدني أن أقدم اليكم بهذه المشاركة لعل فيها الخير والفائدة وهي من واقع حياتي .. وأوضح فيها فضل الصديق وسامته التي نادرا ما يتصف بها بعض أصدقاء العصر الحالي

اشكوف حكمة رينبا في عبادته يبايزن ما سوى من الناس الطراف لي صاحب فيه السوي من واداه ما اسمع عن أمثاله ولا الشوق ما شاف فيه الإصالة والكرم فيه زاده صفات رجل فيه ما تكفي أوصاف الصديق طبعه والحيمة مراده وللجد يوقف وقفة الذيب ما خاف في مرجته واقنع وفيها أفاده ولا من بغيت اشكى القاه في راف ولا جيت بساخطي شفت زايد عناده يمنع دروب الشر وللخير وقاف ولو ودي التوصيف بالقي زياده أبو مشاري صاحب سيد الإشراف

حاتم ناصر الغامدي
الكلية المتوسطة بمكة المكرمة



جنتي تقول

جنتي تقول وش السلي صابر عجب محبا ابصحت بالاسرار وصار حبى وجها انا كابر جنتي تقول وش السلي صابر عجب محبا ابصحت بالاسرار عشت في هواك اننا محبتر وهما حبال السمر من نوار جنتي تقول وش السلي صابر شسوي سسسى ما بها شطار ولرض بالحيلة ما بها ازهار جنتي تقول وش السلي صابر

محمد أحمد فضيلح

من أجل ذلك يخطيء الآباء في حياتنا

من العجيب جدا أن نجد بعض الآباء يسعون لأنفسهم بالتدخل الكامل في حياة ابنائهم نعم الابن له الحق في حياة ابنه ولكن ليس التدخل في مساره الذي يختاره ببعض أرائته فمثلا بمجرد أن

يبتلى الطالب من المرحلة الثانوية تجد بعض الآباء يحددون الكلية أو المعهد الذي يختاره دون النظر إلى رغبة ابنه فكثير من الطلاب الذين خذلهم رغبة والديهم فلم يواصلوا مساهمات التعليمي وكان هذا محط استيائهم الشديد ولكن يقولون

والدي ولا أستطيع أن أخلفه .. نعم ولكن على حساب حياة الابن الذي سيصبح يوما من الأيام رجلا له أسرته وكيانه أرجو أن يدقق بعض الآباء النظر في هذه النظرة ..

محمد عوض بإسلامه
جدة

علامه استفهام : ما الداعي لإغلاق الأبواب على أطفالكم أيها الآباء ؟!

لقد اطلعت على مضمون هذه الحلقة في جريدة البلاد في عددها ٩٣١٧ يوم الخميس ببيع الثاني ١٤١٠ وذلك عندما أغلق الابوان باب المنزل وذهبا إلى عملهما رغم وجود الخادمة بالمنزل والسؤال هنا لماذا أغلق الابوان الباب ؟ هل هو خوف من أن تهرب الخادمة بالطفل .. أو خوف من أي لص

يسرق المنزل علما بأن السارق لا يأتي إلى المنزل إلا إذا كان المنزل خاليا ونحمد الله أن الشرفات نادرة جدا في كل مدنا وذلك في ظل الأمن الذي نعيشه إذا ما الداعي لإغلاق الأبواب على الأطفال داخل المنزل ويكون الصحة الطفل إذا حدث ما حدث له مثل حادثة هذا الطفل مرة

أخري لا داعي لإغلاق الأبواب على أطفالكم من أجل سلامتكم ..

عبد الله أبو بكر أبو خضير
جدة

رثاء

بنكره مع طلعة الشمس وانكره بعد غروبها في الليالي رحمة الله عليك يا طبيب النفس بللي شخصك ناري في الرجالي يسأل جميع الناس عند في همس قالوا تو في قلت ليس بمحال هذا قدر الله ونهاية النفس وهو قضاء الرب ياذا الجلال ياله بالرحمن يا قارض الخس ترحم عزيز علينا وغالي

حسن محمد المصري
القنفذة

ما وراء الانتظار

الحبيب في الضلوع كانت مواجش الذهب والبرجوع قصوري لم افتتح يا فتني رجعت الاوانت بين ساعدي ..

ملاذ عن الامل كلهم يغفر .. اختك في السامر ساعدا لا تغيب لو حششتي اسياكك بالجلود ..

صغرتي .. لم اعدم الرقيق في الطريق ولا اليد التي غفلت بلا سؤال ولا الفم الذي يقول كيف الحال لكنتي عزيزتي خالتي الوحيد لا يقل .. لعمريك السوداء تركت الأجل والحياتين الآن ظلت تقولي في تعالي ظلت تشدني من جدي ..

البلبل في المذياع يتصف وما كان يغفل سهرى سوى القلوب الكتيبة والبهلار كنت أغرق في موانيء العمل في غلالة من الامل ..

عاطف أحمد اللوزدي
منطقة جدة الإسلامية

مهلك بالظانف

مهلك بالظانف ومهلك فيك المصيف ياديرة هلي ويريكي وكل القرايب ارضك ربيع وجوك بسديع لطيف جوك يناسب كل طفل وشباب

نلقى هواك دوم عليل نظيف لا همت الشمسك الله على ذك الهباب بالهدا والشفا منظر عجيب وريف مساحات مزروعة تنتج من جميع الاطايب سحب يعانق جبالها بالشتاء والصيف منظر خلاب وعينك تشوف العجايب به الوديان ارتدت ثوب من العشب الكثيف بها يري قطع البسل سايب

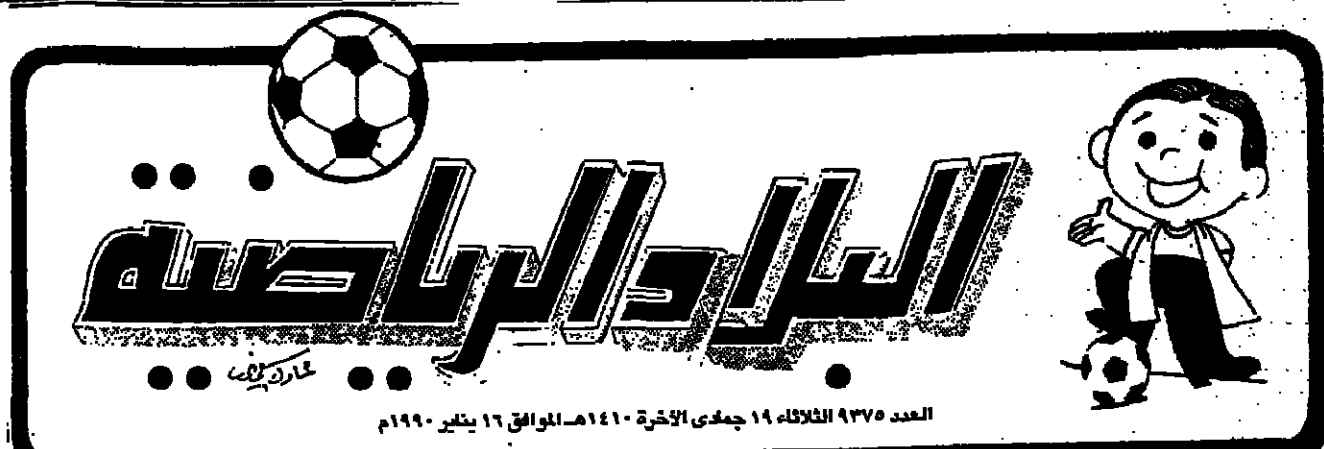
الله ابداع في طبيعتك بلعلي التواصيف سبحان من صنعه خلا من جميع العوايب كسل من صيف فينسك يختارك وليف لا ودعك مصطفى هلت بموعه سكايب مكة المكرمة .. منصور محمد الكريمي

منتخبنا الوطني يبدأ اليوم معسكره استعدادا لكأس الخليج اليوم : الآتي يواجه أستراليا فيينا والقادسية لاقى بريمن

أبطال آسيا يبدأون استعدادهم



كتب - فيصل الزهراني
اليوم يدخل لاعبو منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم معسكرهم الإعدادي لدورة كأس الخليج العاشرة التي ستقام بالكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير إلى ٩ مارس من هذا العام .
الإقامة بالقصبي
بدأ توافد لاعبي المنتخب على مقر إقامتهم خلال المرحلة الأولى من أعدادهم بفندق القصبي ومن المتوقع أن ينضم اليهم هذا اليوم زملاؤهم من لاعبي الاتفاق والهلال بعد أن شاركوا فريقهم في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء يوم أمس ضمن مباريات الجولة .
فان أصابته ان تمكنه من المشاركة في هذه الفترة .



● محمد عبدالجواد يقول : ● الروح انقذت الأهلى من شبح الإصابات



**مؤهلون
للدرع
وأفشي هذا
السر !!**

كتب - أحمد الشمراني
وصف الكبت محمد عبد الجواد تفوق الفريق الاهلاوى لكرة القدم مؤخرا بأنه ناتج عن جهود بذلت جعلت منه رغم ظروف الإصابات فريقا متربعا على صدارة الدوري .
وأشار ابو عابد في سياق تصريح ادلى به للبلاد الرياضية بأن أصابته لم تكنه من اكمال المشوار مع فريقه الذي تفوق على عامل النقص كما يقول عبدالجواد بالروح العالية التي واكبت غناصه من لقاء الى آخر ومن إمكانية تحقيق الدرع قال الواقع يؤكد باننا مؤهلون لذلك ولولم نكن كذلك لما تصدرنا فرق الدوري لكن لكرة القدم حالات تجعل أى انسان ان يترتب في أحكامه ويخضع للاماني تشارك التوقعات التي دائما ماتسقط اصحابها . وعن مدى رضائه عن عروض فريقه قال أنا راض تماما وأتمنى ان يستمر الفريق على هذا النهج الذي عزز موقفه في الدوري وصنع منه فريقا تخشاه كل الفرق رغم عامل النقص المؤثر الذي سايير فريقنا منذ بداية الدوري حتى الآن .
وعن مدى تحسن أصابته قال مارلت حاليا اخضع لعلاج مكثف وكل أمل ان اجتاز هذه الإصابة التي جاعتني في وقت حساس جدا .



ناتاليا زفيريفا بطة سيدنى الدولية
● استطاعت ناتاليا زفيريفا البطلة السوفييتية المتألقة ان تحوز بطولة سيدنى الدولية للتنس بعد فوزها الكبير على بطلة أستراليا بريارا بولوس بنتيجة ٤/٦ و ١/٦ و ٣/٦ وتوجت بطة للدورة وفي الصورة وهي تحمل كأس البطولة « صورة من واس - أ. ب. »

اليوم .. في البطولة الدولية الودية الاتحاد أوستريا فيينا والقادسية تلاقى بريمن

جدة - البلاد
يخوض اليوم الاتحاد عميد الاندية السعودية ثاني مبارياته في الدورة الودية الدولية لكرة القدم حيث يواجه بطل النمسا أوستريا فيينا وكان الاتحاد قد قدم عرضا قويا ومشرفا في مباراته الأولى أمام فيرير بريمن الألماني وتعادل معه ١/١



وفاة مدرب سوتومايور
هاغنا - أ. ب.
علم في العاصمة الكوبية هاغنا ان كوسيه غوبوي مدرب حامل الرقم العالمي في الوثب العالي خافير سوتومايور ٢٤،٤ توفى عن ٦٤ عاما .
وعل غوبوي في ميادين تدريب ألعاب القوى في كوبا منذ ٦٦ عاما وتولى أمر سوتومايور منذ العام ١٩٨٢ .
وتوبه سوتومايور أكثر من مرة بامكانات مدربه الإنسانية والفنية وقال انه لم يكن يصل الى ما وصل اليه لولا هذا المدرب .

منتخب الجزائر يفوز بدورة رد ستار

باريس - أ. ب.
أحرز منتخب الجزائر لكرة القدم كأس دورة نادي رد ستار الفرنسي اثر فوزه على أولمبيك دولا متصدر بطولة الكاميرون ١/٣ أمس في ضاحية سين سان دوني الباريسية أمام ستة آلاف متفرج .
وسجل لاعب الوسط أماني أهداف المنتخب الجزائري الثلاثة في الدقائق ٨ و ٢٧ و ٨٢ بعدما كان أولمبيك دولا متقدما بهدف سجله إيوان في الدقيقة ٦ بركلة جزاء .
وفي مباراة ثانية أقيمت أمس ايضا فاز رد ستار على منتخب مال صفر / ٥ .
وكان منتخب الجزائر فاز في مباراته الأولى في الدورة على منتخب مال صفر / ٥ وفي المباراة أمام دولا كل من الهادي العربي ومناح العزيمي ومغنيويا وين حليمي ويونحاس واماني ومفتاح وصليب وجانيت ويويش ورجيم المازني .
ويذكر ان الجزائر تستضيف بين ٢٦ و ١٦ مارس المقبل في الجزائر ومغربية نهائيات كأس الامم الافريقية السابعة عشرة .



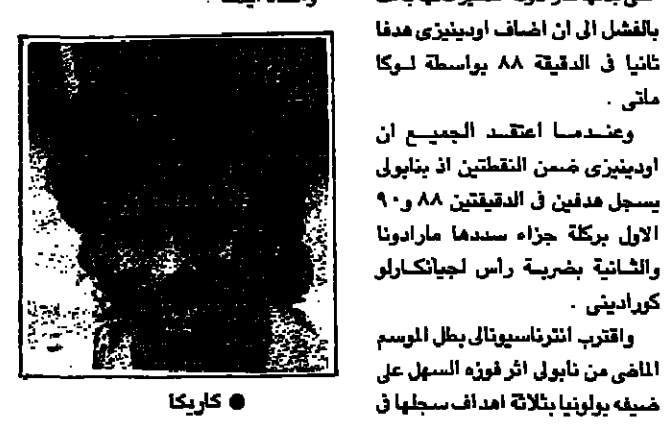
● في مباراة مثيرة وغريبة الاحداث : نابولي يحول هزيمته امام اودينيزي الى تعادل مستحيل



مارادونا اقل من مستواه .. وغياب كاريكا اثر على الاداء
روما - أ. ب.
شهدت مباراة اودينيزي ونابولي في الاسبوع التاسع عشر من بطولة كرة القدم امس الاول أحداثا مثيرة في دقائقها الخامسة فقد تقدم الفريق الخفيف بهدفين مقابل لا شيء حتى الدقيقة ٨٨ قبل ان يسجل الفريق الخفيف هدفين سريعين متتبعين متزاينين بذلك نقطة ثمينة ابقت على رأس اللائحة لكن بفارق نقطة واحدة فقط أمام انترناسيونال .
ويبقى نابولي بعيدا عن مستواه المعروف وخصوصا في ظل غياب مدافعه البرازيل المصاب كاريكا فتسلم اودينيزي زمام المبادرة بقيادة نجمه الأرجنتيني الدولي تيستور روبرتو سيني الذي خاض مباراة رائحة ويكر الفريق الخفيف بالتسجيل في الدقيقة الثالثة عن طريق انطونيو دو فيتيس ورغم المحاولات التي بذلها مارادونا المتميز فانها باءت بالفشل الى ان اضاف اودينيزي هدفا ثانيا في الدقيقة ٨٨ بواسطة لوكا ماني .
وعندما اعتقد الجميع ان اودينيزي ضمن التقليل ان نابولي يسجل هدفين في الدقيقتين ٨٨ و ٩٠ الأولى بركلة جزاء سددها مارادولو والثانية بشريعة رأس ليجانكارلو كوراديني .
واقرب انترناسيونال بطل الموسم الماضي من نابولي اثر فوزه السهل على ضيفه بولونيا بثلاثة أهداف سجلها في

يانيك نواه يفوز ببطولة سيدنى للتنس

سيدنى - أ. ب.
فاز اللاعب الفرنسي يانيك نواه على اللاعب الألماني فرانز كلر في نهائي بطولة الجائزة الكبرى للتنس المصنفة في سيدنى والتي يبلغ مجموع جوائزها ١٧٥ ألف دولار .
وقد حصل اللاعب الفرنسي للخمسة نواه على ٤٣ ألفا ومائتي دولار لفوزه بهذه البطولة بينما اضطر شقيقه ٢٣ عاما لفرانسيس نواه الى التنازل عن هذا المبلغ .
وكان شقيقه وهو المصنف رقم ١٦ في العالم يأمل بالفوز بتتالي بطولة له من بطولات الجائزة الكبرى وذلك بعد ان افلح ببطولته الأتالية للفرنسي يورجن بيكر في دور الشبان واللاعب السويدي ماسن فيلاندوف في الدور قبل النهائي .



الدبل يجتمع مع الاتحاد الاماراتي

بدر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم
يضم عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم بدر بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود في وفد الاتحاد الاماراتي الذي سيلعب في بطولة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم في الامارات العربية المتحدة .
ويذكر ان وفد الاتحاد الاماراتي سيلعب في بطولة الاتحاد الاماراتي لكرة القدم في الامارات العربية المتحدة .

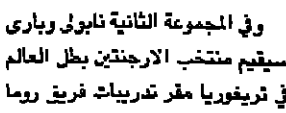
تعاظم فوز المنتخب السعودي ببطولة كأس الخليج

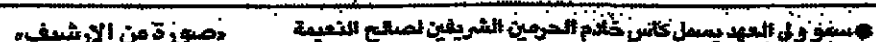
الرياض - أ. ب.
تعاظم فوز المنتخب السعودي ببطولة كأس الخليج لكرة القدم التي أقيمت في الكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير إلى ٩ مارس من هذا العام .
وكان المنتخب السعودي قد فاز في المباراة النهائية على المنتخب الكويتي بنتيجة ١/٠ .

تعاظم فوز المنتخب السعودي ببطولة كأس الخليج

الرياض - أ. ب.
تعاظم فوز المنتخب السعودي ببطولة كأس الخليج لكرة القدم التي أقيمت في الكويت خلال الفترة من ٢٠ فبراير إلى ٩ مارس من هذا العام .
وكان المنتخب السعودي قد فاز في المباراة النهائية على المنتخب الكويتي بنتيجة ١/٠ .







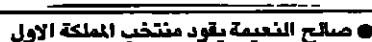
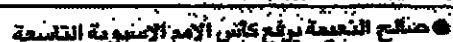
خادم الحرمين الشريفين يسمي وتصلح التسمية

النعيمة

● صالح النعيمة كلبتن الهلال يعانق عيда الله غراب كلبتن الاتحاد

■ ■ ■ في فوايس الكرة المستديرة

من المسجلين ان تقرر عمل
المسجل كل شيء، وادع مضطفي
هذا العالم المختلف شكلا وزواجا
ونوعا .. وعند فترة طويلة وهي
تجذب الاشكال الى روعة شعرها
وجماله والخيار عاشقها من الملايين
تختطف منهم نحوها اربابا واهواء
ومشاهير .. انها كرة القدم
يسحرها وفنونها وجنونها والتي
تختلف ترائيب منزلاتها من مكان
الى آخر شديدة الرغبات من غريبة
الانوار مزاجية الطبع لا تقنع
ابوابها ابد لكل القادمين ليختاروا
اضواؤها لكن صالاح النعيمة
اقتحم علما اقتحمها واقرض نفسه
واخلاقها بستانه وبساتينه
الكروية نموذجا فريدا للدفاع
الحر .. فمن قديم كان النعيمة
يقول المنتخب السعودي والذي
الخطير يرفض احينا السير في
ركبته لكن النعيمة لم يياس
واستمر زلاؤه من تلك الازادة
وتلك الروح الكثير من معاني
ومبادئ، التصميم والارادة ومع
الهلال تاييد النعيمة ركضته
الكثيفة رحلا الى قلاع الكرة
الحالة وانتصارات كروية سعودية
وكانت محطة سنفافورة الاولى
تفعل تحول تاريخية في حياة
النعيمة الكروية ومنهاته .. الى ما
يكن القائد دائما .. لقد ظل
النعيمة اذكى اصحاب الارقام
القاسية في مشجعي بلاده على
صعيد الفاري والتدويل



النعيمية يلعب الكرة للكرة

■ لقد وصفه أحد المربين الكبار المتواجدين في أحد أندية القاهرة يقول: إنه مدافع جيّد على الرغم من أنه يلعب الكرة للكرة وهذا هو الطراز النادر ولت البيشي يتعلم من على الإبل أنك عندما تمالك النعيمه وتحرّك في اللعب أو عندما يرتقي لكرة أو عندما ينقض على خصم تتخذه الدجاجة فترى أن النعيمه الوسطي .. فسران الصور الوسطي .. مستقيم الظهر على الرأس ثابت النقب .. يقطع الخطوات

● حب بلا حدود



● وفاء .. وتكرام



القصوى لانه ليبدو وإذا انزلق
ومررت منه الكرة فمغناه أن الخصم
سيواجه الحراس منفردا
وسيفاضحه إن ضرب الكرة عند
التعمية (فراق دوبال) راحة
تحس وكأنه يداعب الكرة ويغافلها
فلا يقسو عليها ولهذا تجد الكرة
تفرض عليه وتله للمكان المطلوب
بالضبط إن امكانات النعمة
المتعددة تؤمله لأن يشغل مركز
صانع الالامبال عن مركزه كليبزو
يقضي عليه لغة قيود نعرفها
جميعا ومع ذلك تراه يتوغل
ويتعمق وينزل للجهنم سواء في
الضربات الثابتة الحرة أو
الركنيات وعندما يمتلك الوسط
يتحول إلى جازلين في البسيط حيث
إن منقذ يمكن المرور منه هو فعلا
سبحه عادت.

[١٢١] مباراة دولية

■ نضج وخبرة ومهارة وملكات
وقبل كل ذلك اخلاق عالية ووزارته
المتكفئة في كافة المجالات
تأسست من خلال أربعة عشر عاماً
قضاهما نجما متميزا وفريدا في
المنافسة السعودية لقد استحق
التمعية كافة القابله انه نجم
كروي لمفاهيمه لا تتوقف على عرقلة
اهدافه بل الفريق الخصم لكن
تعداهما بضرته القوية والبعيدة
تطلبا يسجل منها اهدافا
بعبدة غير متوقعة ان التعمية كان
وسيط الدافع المنجز بالاعمال
الانقية وتاريخه وسجله المميز
والقيد سيقين التعمية دائما
ذاكرة لاتنساها الجماهير الكروية
العربية في كل مكان .

